

## **DEFIS ETHIQUES, CONCEPTUELS ET METHODOLOGIQUES DES DISPOSITIFS PEDAGOGIQUES ET THERAPEUTIQUES A DISTANCE EN TEMPS DE COVID-19**

L'intérêt de l'usage quotidien des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et des objets connectés à l'internet n'est plus à démontrer. Néanmoins, la crise sanitaire provoquée par le COVID-19 est venue accélérer la fréquence et diversifier les modalités d'usage de ces outils auprès d'une population de plus en plus fragile et sans repères. Que ce soit en contexte de migration, à l'école, dans la formation ou dans le soin, des professionnels ont été sollicités en urgence à répondre en distanciel. Des propositions synchrones et asynchrones ont vu le jour, sans que les acteurs aient suffisamment intégré les bases nécessaires pour une pratique professionnelle efficace.

Ce double symposium, inscrit dans l'axe de recherche Technologies de l'Information et de la Communication (TIC), migrations et interculturalité, vise à interroger les défis éthiques, conceptuels et méthodologiques de l'usage des dispositifs à distance dans les domaines psychosocial, de l'éducation, de la formation et de la santé. Comment compenser l'absence de rencontre présentielle auprès des personnes contraintes à l'isolement social imposé par la crise sanitaire du COVID-19 ? Quelles sont les limites et les indications de ces dispositifs auprès d'une population confrontée à la rupture des contextes culturels ?

Il s'agira également de passer en revue les règles adoptées par des associations professionnelles et des organismes publics dans le but de prévenir les risques et valoriser les apports de ces usages dans un but thérapeutique, pédagogique et/ou de formation. Les contributions seront partagées en deux sous-groupes.

Le premier concerne le domaine psychosocial, de la prévention et du soin. Le second concerne la formation, le monde du travail et de l'école. L'ensemble des travaux contribuera avec des définitions, argumentaires et questionnements à un débat éclairé sur spécificités et les enjeux de l'usage des dispositifs à distance dans la contemporanéité, tant en recherche qu'en pratique professionnelle.