

PROGRAMME

XVIII^{ème} CONGRÈS INTERNATIONAL de l'ARIC

« *L'interculturel
par temps de crises* »

26-29 octobre 2021
Université Côte d'Azur, Nice



Association internationale pour la recherche interculturelle



URMIS

<https://congresaric2021.sciencesconf.org>

PROGRAMME

DU XVIIIème CONGRES DE L'ARIC
à l'Université Côte d'Azur, Nice

UN APERÇU DE LA SEMAINE

du 25 au 30 octobre 2021

Lundi 25 oct.	Mardi 26 oct.	Mercredi 27 oct.	Jeudi 28 oct.	Vendredi 29 oct.	Samedi 30 oct.
	<p>8h30 Accueil des congressistes (parvis de la Maison de l'Etudiant) MDE</p> <hr/> <p>10h30 Allocution d'ouverture du XVIIIème congrès ARIC à la Maison de l'Etudiant / Comité d'organisation (Nice)</p>	<p>9h-10h30 Conférence plénière (MDE)</p>	<p>9h-10h30 Conférence plénière (MDE)</p>	<p>8h30-10h30 Conférence plénière (MDE)</p>	<p>10h30-12h30 Place Garibaldi Balade sur les traces des migrations dans la ville de Nice</p>
<p>14h30-17h30 Rencontre du Réseau Jeunes Chercheur-e-s à la MSHS salle Plate</p>	<p>11h30 Conférence Plénière d'ouverture (MDE)</p>	<p>11h-13h Symposium Thématique II (MSHS)</p>	<p>11h-12h Prix de thèse ARIC (MDE)</p> <hr/> <p>13h-14h55 Assemblée Générale ARIC (MSHS salle Plate)</p>	<p>11h-13h Symposium Thématique V (SJA/MSHS)</p> <hr/> <p>13h30-14h30 Table Ronde Production scientifique et publications de l'ARIC (MSHS Salle Plate)</p>	
<p>18h30-20h30 Activité Culturelle Documentaire (part.I) à la Maison de l'Etudiant (MDE)</p>	<p>15h-17h30 Symposium Thématique I à la Maison des Sciences humaines et sociales (MSHS)</p> <hr/> <p>18h30-20h30 Activité Culturelle Documentaire (part.II) (MDE)</p>	<p>15h-17h30 Symposium Thématique III (MSHS)</p> <hr/> <p>18h-20h Symposium thématique IV (MSHS)</p>	<p>15h-17h30 Symposium Thématique V (MSHS)</p> <hr/> <p>18h30-20h30 Forum à la MSHS</p>	<p>15h30/19h30 Conférence et rencontre artistiques & Conférence de Clôture du congrès à la Villa Arson (VA)</p> <hr/> <p>20h-23h Cocktail de clôture en musique (VA)</p>	

INFORMATIONS PRATIQUES

CONSIGNES SANITAIRES COVID-19

Les consignes sont actualisées sur la page du site du congrès international de l'ARIC

<https://congresaric2021.sciencesconf.org/>

- Port du masque obligatoire pour tous étudiant·es, personnels de l'université et des entreprises situées dans l'enceinte de l'université, sans condition de distanciation, à la fois dans les espaces clos et ouverts
- Respect des consignes de circulation et du contrôle des flux
- Présentation du Passe sanitaire à partir de 18 ans, le contrôle du QR Code prouvant sa validité / Ou présentation d'un résultat de test PCR négatif de moins 48h / Ou présentation d'une preuve de guérison récente de la Covid (plus de 11 jours et moins de 6 mois).

CONDITIONS D'ACCÈS

Tous les sites des manifestations scientifiques sont accessibles aux personnes à mobilités réduites

LANGUE DES SIGNES

Les conférences plénières du congrès sont traduites en langue des signes française par l'association Armils <http://www.armils.fr/>

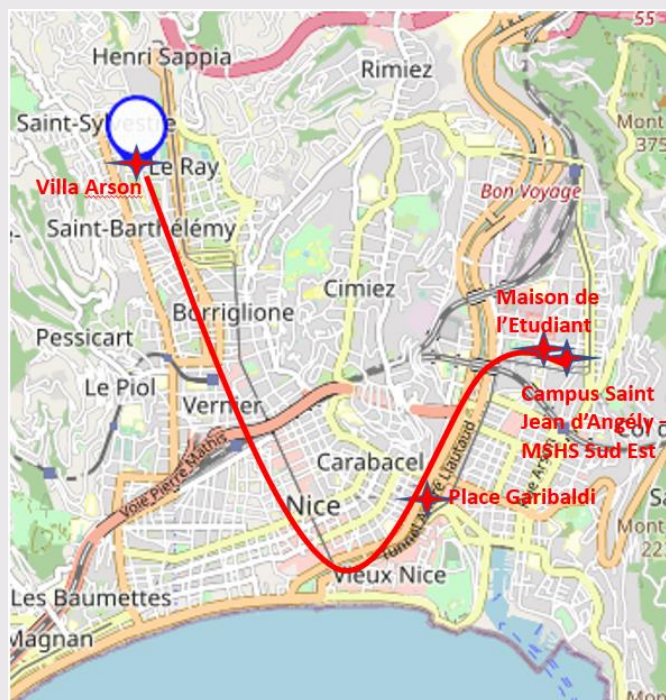
USAGE DU WIFI

Attribution d'une identité numérique individuelle par mail (en cas de perte contacter le comité d'organisation)

SE RESTAURER

Panier repas à la pause méridienne remis à la sortie des conférences plénières (à la Maison de l'étudiant) suivi d'une pause-café du côté de la MSHS.

PLANS D'ACCES...



Pour vous déplacer, un « Pass transport congrès » est offert par Nice Côte d'Azur Tourisme et congrès & la Régie Ligne d'Azur

Valable du 26 au 30 octobre 2021 sur le réseau ligne azur

Comment venir ?

- **De l'aéroport en direction de Nice** Terminal 1 et 2 (Prendre la L2)

Tramway Arrêt Thiers/Médecin puis Tramway Ligne T1 direction Pasteur

- **Direction la Maison de l'Etudiant** (5 Boulevard F. Mitterrand) :

Tramway : **Arrêt Vauban**

- **Direction la MSHS** (Bâtiment de l'Horloge)

Tramway : **Arrêt Saint-Jean d'Angély Université**

- **De la gare SNCF**

Sortie Nice ville : Tramway Ligne T1 "Gare Thiers"

(En direction de la Maison de l'Etudiant et de la MSHS) Tramway Ligne 1 Pasteur

(En direction de la Villa Arson) Tramway Ligne T1 Pont Michel / Las Planas

Comment se rendre à la Villa Arson (direction Nice Nord 20 Av. Stephen Liegeard, 06100 Nice) ?

Tramway Ligne T1 direction Pont Michel / Las Planas

Tramway : **Arrêt Le Ray**

Puis 10 mn de marche, suivre signalisation via rues Paul Mallarède et Joseph d'Arbaud.

Bus : n° 8, arrêt Deux Avenues. Puis suivre signalisation av. Stephen Liégeard – Villa Arson.

En [Vélo Bleu](#) (système de location de vélos en libre-service)

MOT DE BIENVENUE

Chères et chers participantes et participants, chères et chers étudiantes et étudiants, chères et chers collègues, cher public. Nous avons le grand plaisir de vous souhaiter la bienvenue à ce XVIII^e congrès de l'Association Internationale pour la Recherche Interculturelle (ARIC) à l'Université Côte d'Azur. Ce congrès vise à impulser un dialogue pluridisciplinaire en réunissant à distance et en présence des chercheur-e-s francophones en provenance de plus d'une dizaine de pays des Nords et des Suds en Sciences humaines et sociales. Face à un virus du Covid qui a bouleversé nos vies et nos manières d'être, l'année 2021 reste encore singulière et le congrès suspendu au fonctionnement des nouvelles technologies. Nous avons fait le choix du format hybride tout en étant bien conscients de nos limites dans des contextes sanitaires contraints et très inégaux. Nous n'ignorons pas que la richesse d'un congrès de l'ARIC se poursuit bien souvent dans ses marges. Celles-ci sont autant d'occasions de stimuler des connivences intellectuelles et d'encourager des collaborations de recherche. Le comité d'organisation du congrès a relevé ce défi pour rendre possible une rencontre scientifique d'envergure à l'Université Côte d'Azur. La qualité de la programmation et les nombreuses contributions sur le thème de « L'interculturel par temps de crises à l'aune des bouleversements contemporains » témoignent d'une vitalité de nos activités de recherche, en dépit de cette crise.

Le thème du congrès vous permettra de contribuer à la réflexion sur la place de la culture dans notre manière d'habiter le monde à l'ère des crises. Il doit se comprendre comme un regard comprenant des processus d'analyses intégrant les pratiques de l'interculturel à des enjeux théoriques qui se déclinent en de multiples dimensions comme l'illustrent la diversité des nombreuses présentations des symposiums thématiques.

- **20 symposiums thématiques et une quarantaine de panels** composent l'architecture d'ensemble du programme, où seront analysés et mis en débat les migrations (persécutions, crises migratoires...) ; la santé (traumatismes, pandémies...), l'environnement (dérèglement climatique et migrations...), le politique (crise des Etats-nations, mondialisation, études de la paix, autochtonie...), l'éducation (inégalités, genre, discriminations...), l'économique (répartition des richesses, pauvreté...), les arts (culture, performance...), le religieux (école et religion, modernité...), etc.
- **4 Conférences plénières pluridisciplinaires** qui placent la notion de culture au centre des enjeux d'une réflexion plus globale sur la mondialisation et sur notre manière d'habiter le monde ;
- 1 Rencontre-discussion avec les réalisateur et conseillère scientifique du Documentaire "Les routes de l'esclavage"
- **2 Tables rondes** : l'une sur le thème "Jeunesse en migrations" en lien avec les questionnements de recherche de l'URMIS accompagnée d'une présentation de l'exposition UTOPIA-EUFEMIA, et l'autre sur la "Production scientifique de l'ARIC" en lien étroit avec la Revue Internationale de la

Recherche Interculturelle, *Alterstice*, et les ouvrages de la collection « Espaces interculturels » de l'Harmattan.

- **1 Forum** Femmes et féminismes en dialogue ;
- Une découverte culturelle et artistique de la Villa Arson : 1 Conférence artistique, des rencontres avec des artistes en résidence et des étudiant.es ;
- **1 Réseau** Jeunes chercheur et chercheuses
- **1 Prix de thèse** ARIC

Le congrès est porté par l'URMIS et la MSHS de l'Université Côte d'Azur avec la contribution d'autres laboratoires comme le LIRCES, TransitionS, ESPACE/GRM, LINE, LADIE, LAPCOS, l'Axe 3 de la MSHS, mais aussi le LACES de l'Université Bordeaux, et DIRE de l'Université de la Réunion. Il s'inscrit pleinement dans la politique d'excellence de l'Université Côte d'Azur, ainsi qu'en témoignent les soutiens de l'Académie 5 UCAJedi, du CSI, de l'EUR Odyssee et de l'Inspé.

Il s'appuie sur des synergies et des collaborations avec plusieurs partenaires, notamment l'IRD et la Villa Arson. La dimension internationale de cette manifestation prend appui sur la politique d'ouverture en direction des Suds de cette université et elle contribue à actualiser et à renouveler des partenariats innovants et stimulants soutenus par l'IRD que l'on retrouve dans la diversité des thèmes et des présentations du programme.

Institution nationale dédiée à l'art contemporain, la Villa Arson accueille le congrès le dernier jour du congrès. La conférence artistique et les rencontres, avec des artistes en résidence et des étudiant.es représentent un temps fort qui propose d'explorer les imbrications disciplinaires et académiques entre la recherche scientifique et la création artistique pour questionner et saisir autrement l'interculturel. Cette orientation s'inscrit également pleinement dans la politique culturelle de UCArts. Elle contribue à décroquer les lieux académiques du congrès dans différents espaces culturels. Des activités se tiendront à la Maison de l'Etudiant, avec également le soutien du Comité Doyen Lépine de la Ville de Nice, la Régie Ligne Azur et l'Office du Tourisme Métropolitain Nice Côte d'Azur.

Un Prix de thèse sera décerné. Il contribue depuis 2013 à rendre davantage visibles les travaux des jeunes chercheurs et chercheuses au sein de l'ARIC en tissant un réseau à l'international. Un axe transversal, inauguré en 2019, va se réunir pour la première fois à l'occasion de ce congrès. Cette démarche vise à encourager la participation des étudiant.es de manière plus soutenue aux manifestations scientifiques afin d'articuler une véritable démarche de recherche et de formation.

Cette manifestation scientifique a pour ambition de consolider des ponts en dehors du champ académique universitaire. Parmi les activités accessibles au grand public, des tables rondes sont ouvertes à des intervenant.es du secteur associatif et à des professionnel.les.

Enfin résolument tournée vers une conception inclusive, cette manifestation scientifique prévoit une traduction simultanée en langue des signes française de toutes les conférences plénières.

Ce XVIIIème congrès de l'ARIC, fruit de nombreux soutiens et collaborations, confirme qu'une volonté de recherche et de rencontres reste possible dans un contexte contraint. Gageons que même dans sa forme hybride, il révèle toute la dynamique de ses échanges, de ses promesses et de ses ambitions.

Le comité d'organisation



Rania Hanafi

MCF, Sc. de l'éducation
Inspé, URMIS – Université Côte d'Azur
Vice-présidente de l'ARIC
Organisatrice du congrès, Nice



Alban Fournier

Chargé de projets, CNRS,
URMIS -Université Côte d'Azur



Filipe Soto Galindo

Webmaster du site web du congrès
Psychologue clinicien diplômé par l'Université Fédérale du Pernambuco (Brésil) et docteur en psychologie interculturelle - Université Toulouse - Jean Jaurès. Actuellement travaille comme Cadre-Formateur à ERASME (ISTS)

PRESENTATION DE L'ARIC

Depuis plus de 40 ans maintenant, l'ARIC œuvre à une échelle internationale pour :

1. Dynamiser la recherche interculturelle.
2. Faciliter l'articulation entre théorie(s) et pratique(s) interculturelle(s).
3. Promouvoir la collaboration interdisciplinaire et interculturelle.
4. Établir dans l'espace francophone un réseau international et interdisciplinaire.

Des modalités d'échanges plus denses, des mutations aux enjeux complexes influencent la circulation des savoirs et les échanges scientifiques. Ces questions seront largement abordées lors de notre congrès à Nice, à travers des conférences, de nombreux symposiums et des tables-rondes. L'intitulé de ce congrès, « L'interculturel par temps de crises », nous invite à envisager les effets de tels bouleversements sur nos sociétés contemporaines, nos vies et nos interactions, y compris dans la mondialité.

Depuis près de trois ans maintenant, une crise inattendue, celle de la Covid-19, nous confronte à une nouvelle réalité, celle des usages et mésusages des ressources numériques. Quoiqu'utiles, celles-ci sont créatrices de nouvelles formes d'interactions qui ne sauraient remplacer les rencontres à une échelle humaine. Dans l'esprit de ces échanges, certain(e)s membres du réseau ARIC, se sont engagés dans des collaborations fécondes orientées vers la publication d'ouvrages collectifs chez l'Harmattan, dans la collection « Espaces interculturels ». L'ARIC a à son actif des liens étroits et de nombreuses publications chez l'Harmattan [<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=collection&no=171>].

Du fait de la pandémie et de confinements successifs, les questions inhérentes aux échanges internationaux et à la libre circulation des personnes, par-delà les frontières notamment, se posent avec plus d'acuité. Il en est de mêmes des inégalités entre pays et régions du monde, plus exacerbées par la détérioration de la situation sanitaire générale. La vie scientifique nécessite des échanges en temps réel, ponctués par un même rythme. C'est pourquoi, malgré l'immense défi organisationnel, logistique et scientifique que pose la tenue d'un congrès dans des modalités hybrides, le congrès qui s'ouvre à Nice est un challenge en même temps qu'il répond à une nécessité : renouer avec les pratiques d'échanges qui ont été les nôtres, prolonger nos échanges scientifiques dans le monde de la recherche interculturelle francophone en éducation, en sciences humaines et sociales. Tels étaient nos objectifs lors de la création de l'association en 1984. Nous poursuivons ainsi ces objectifs en les adaptant à la transformation des pratiques des chercheurs, des professionnels et des militants sur les terrains de l'interculturel.

Les contributeurs et contributrices à ce congrès ont adapté, réinventé leurs pratiques à l'aune de réalités sociales émergentes, d'enjeux de sociétés nouveaux. La pandémie n'occulte pas d'autres crises qui en se pérennisant deviennent presque

un élément structurel des phénomènes interculturels. Les études sur la paix, les conflits armés et leurs répercussions, les contraintes environnementales ou les discriminations sont autant d'éléments présents dans les contributions prévues. Résolument tournée vers les échanges y compris entre générations de chercheurs, l'ARIC décernera cette année son 5^e prix de la meilleure thèse en recherche interculturelle.

Résolument tournée vers les échanges y compris entre générations de chercheurs, l'ARIC décernera cette année son 5^e prix de la meilleure thèse en recherche interculturelle. Les deux équipes co-organisatrices du congrès, l'URMIS et l'Université Côte d'Azur, prévoient un temps important de visibilité et d'échanges pour les jeunes chercheurs et chercheuses. Cet axe transversal qui a été inauguré en 2019, va ainsi réunir pour la première fois ses jeunes chercheurs et chercheuses. Soutenu conjointement par le comité scientifique du congrès et l'ARIC, un numéro thématique porté par des jeunes chercheurs et chercheuses est prévu dans la Revue Internationale de la Recherche Interculturelle, *Alterstice* [<http://www.alterstice.org/>].

La prise en compte des diversités, l'aspiration à un vivre-ensemble fécond, sont des éléments importants pour le conseil de l'ARIC. Ce dernier aura le plaisir de vous présenter, dans la continuité d'un des axes du congrès, un numéro sur l'interculturalité et le handicap. En proposant une traduction des conférences plénières en LSF, nous soulignons une volonté d'inclusion de l'équipe organisatrice de ce congrès, en précisant que c'est la première fois dans l'histoire des congrès de l'ARIC. Gageons, que cette orientation s'inscrive pleinement dans les prochaines manifestations scientifiques de l'ARIC.

Pour conclure, il faudrait rappeler que le choix du format hybride est une véritable gageure. L'équipe organisatrice de l'Université Côte d'Azur a fait preuve d'une grande adaptation dans un contexte sanitaire où pesaient de fortes incertitudes, qu'elle en soit sincèrement remerciée.

Les membres du bureau de l'ARIC



Malika Bennabi-Bensekhar,



Rachid Oulahal



Mélissa Arneton



Pauline Starrenberger

Présidente

Secrétaire général

Trésorière

Secrétaire

PROGRAMME DES CONFÉRENCES PLENIÈRES

XVIII^{ème} CONGRÈS DE L'ARIC 2021

À LA MAISON L'ÉTUDIANT

ALLOCUTION D'OUVERTURE DU CONGRES à 10h30

SUIVIE D'UNE CONFERENCE PLENIERE

Mardi 26 octobre à 11h30

Ibrahima THIOUB (Présentation annulée et remplacée par une conférence de Catherine Coquery-Vidrovitch)



Webinaire

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/85979144553?pwd=dGIYMW9EQUtONGQ1NVhOanVyak9ZUT09>

Inscription obligatoire en présentiel (du public extérieur au congrès de l'ARIC)

<https://my.weezevent.com/congres-de-laric-ouverture-et-seance-pleniere-ibrahima-thioub>

Les cultures africaines à l'épreuve de la traite atlantique des esclaves

Globalement, il n'est pas contestable que la traite des esclaves qui connecte les trois continents européen, africain et américain, entre le XV^e et le XIX^e siècle, a joué un rôle déterminant dans le sous-développement de l'Afrique et sa présente marginalisation. Force est aussi d'admettre que dans le processus d'intégration subalterne de l'Afrique à l'économie-monde capitaliste alors en

construction, les Africains n'ont pas subi les contraintes structurelles sans prendre d'initiatives. La prise en compte des projets autonomes des acteurs africains dans la lecture de ces processus historiques réintroduit les enjeux de connaissance en rupture avec les paradigmes victimaires.

Les avancées considérables de l'historiographie sur les mécanismes économiques de la traite, ses conséquences démographiques, sociales et politiques, souffrent d'une limite qui commence à peine à se combler : la prise en compte de ses dimensions culturelles. Les quelques travaux sur la question ont donné des résultats particulièrement prometteurs quant à la valeur heuristique de l'entrée par la culture qui redonne à tous les acteurs de la traite leur statut de sujet historique. Ils permettent de rompre avec les approches aussi simplistes que manichéennes divisant les acteurs d'un phénomène aussi complexe en victimes et bourreaux, en Noirs et Blancs.

Le propos de cette communication porte sur les modalités diverses et variées de mobilisation des ressources culturelles par les différents segments des sociétés africaines pour répondre aux défis atlantiques. Il ne vise pas un regard exclusivement porté sur le passé mais questionne les défis d'un contemporain en crise où nombreux sont les acteurs qui mobilisent le legs de cette histoire pour se construire et faire sens à leur être au monde, à leur relation à l'Autre.

Ibrahima Thioub est un historien spécialiste de l'esclavage. Professeur d'histoire à l'[Université Cheikh Anta Diop](#) (Dakar, Sénégal) depuis 1990, il a fondé à Dakar le Centre Africain de Recherches sur les Traites et l'Esclavage (CARTE) qu'il dirige actuellement. Le Professeur Ibrahima Thioub a été Recteur, Président de l'Assemblée de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD) jusqu'en 2020.

CONFERENCE PLENIERE

Mercredi 27 octobre à 9h

Jocelyne Streiff Fénart



Webinaire

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/85474711506?pwd=bltdQ3gwQ2EvbFJoM0U4ZFNaczFqQT09>

Inscription obligatoire en présentiel (du public extérieur au congrès de l'ARIC)

<https://my.weezevent.com/congres-de-laric-seance-pleniere-27-octobre>

De l'assignation culturelle à la déculturation de l'autre : l'interculturel à l'épreuve des crises

Dans le monde contemporain les relations interculturelles ne peuvent pas s'analyser en dehors des contextes dans lesquels des énoncés culturels sont enchâssés dans des discours politiques et des pratiques sociales de désignation, d'assignation, de discrimination. Les déclinaisons de la figure de l'étranger lors des situations labellisées comme des « crises » (la crise sanitaire due à l'épidémie de covid, la crise migratoire de 2015, la crise des modèles d'intégration dans les pays d'Europe) illustrent différents mécanismes de l'altérisation : certains bien connus par les spécialistes des migrations infériorisent les groupes minoritaires par la stigmatisation de leurs cultures, d'autres, qu'Hanna Arendt considérait déjà comme une préfiguration du monde contemporain, repoussent hors du monde commun des humains ontologiquement réduits à des corps superflus, sans considération de leur qualité sociale ou culturelle.

Cette bi-polarisation de la position de frontière entre Nous et les autres, l'une basée sur l'essentialisation culturelle de groupes ethnicisés, l'autre sur la mise à l'écart d'individus dépouillés de leur identité sociale et culturelle, balise l'espace théorique et pratique de la relation interculturelle : entre la reconnaissance de l'importance fondamentale de la culture comme propriété qualifiante de l'humain et la vigilance contre toutes les formes, racistes, culturalistes, fondamentalistes de sa réification qui en fait une altérité irréductible.

En hommage à Michel ORIOL

Au cours de cette conférence, la parole sera donnée à Marie-Antoinette Hily et Claudio Bolzman pour un hommage à Michel Oriol, ancien directeur de l'Institut d'Etudes sur les Relations Interethniques et Interculturelles (IDERIC), ancien président de l'ARIC qui nous a quitté cette année.

Jocelyne Streiff-Fenart est Directrice d'étude Emérite à l'URMIS, Université Côte d'Azur, Université de Paris, CNRS, IRD. Ses thèmes de recherche portent sur : Migrations africaines ; Politiques migratoires ; Approches théoriques de l'ethnicité ; Migrations étudiantes ; Mariages mixtes

CONFERENCES PLENIERES

Jeudi 28 octobre à 9h

Marie-Rose Moro

& Daniel Schurmans



Webinaire

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/88379416131?pwd=NEpQTFpualVCNzEwMGJoaGxcUwvdz09>

Inscription obligatoire en présentiel (du public extérieur au congrès de l'ARIC)

<https://my.weezevent.com/congres-de-laric-seance-pleniere-28-octobre-prix-de-these>

Le transculturel au risque des crises : soigner aujourd'hui et demain

Dans une société, tout est inscrit dans un contexte spécifique. La psychothérapie et les soins psychiques font partie d'un contexte qui les informe et les rend légitimes. Les crises actuelles (sanitaire mais aussi migratoires) ont des effets sur notre clinique et en particulier sur la clinique transculturelle qui cherche à mieux comprendre et mieux soigner les migrants et leurs enfants. C'est ce que nous analyserons à partir d'histoires de vie et de soins. L'objectif est donc, comme le disait Devereux, de prendre soins des enfants et de leurs familles pour qu'ils soient capables de construire un monde meilleur que celui qu'on leur a transmis... **En français, espagnol ou anglais sur www.clinique-transculturelle.org ou www.marierosemoro.fr ou www.maisondesolenn.fr ou [wikipedia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Transculturel)**

Marie-Rose Moro est psychiatre de bébés, d'enfants et d'adolescents, Docteure en Médecine et Sciences Humaines. Professeure de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Université de Paris. Cheffe du service de médecine et psychiatrie de l'adolescent, Hôpital Cochin (Paris, France) www.maisondesolenn.fr. Cheffe de file de la psychiatrie transculturelle en Europe. Membre de l'Institut Universitaire de France (IUF). Directrice de la revue transculturelle, **L'autre. Cliniques, Cultures y Sociétés**, www.revuelautre.com

Ce que les pratiques guérisseuses africaines apprennent aux thérapeutes occidentaux

Ancien psychiatre à Saint-Louis du Sénégal, j'y ai fait la connaissance d'un grand marabout guérisseur, Ibrahima Tabane. J'ai aussi été membre de l'École de Dakar, fondée par Henri Collomb. L'un et l'autre ont inspiré ma pratique ultérieure. Ils m'ont appris à reconnaître le rôle de l'univers symbolique dans la naissance d'un « trouble mental ». Deux phénomènes y jouent un rôle :

- La contrainte extrême ou la contradiction insoluble, qui broient le destin d'une personne.
- L'échec de la logique systémique qui régit le système culturel, car tout système a ses failles.

Je décrirai les principes qui ont guidé la pratique d'I. Tabane. Elles proviennent de deux sources :

- La tradition ouest-africaine préislamique, qui persiste malgré l'islamisation, tout en s'y adaptant
- La tradition proprement musulmane, maghrébine et transsaharienne.

Je donnerai un exemple d'intervention thérapeutique que l'on peut considérer comme systémique, émanant de quelqu'un qui ignorait totalement notre enseignement scolaire.

Je montrerai ensuite, à partir d'un exemple concret, comment je me suis inspiré de la pratique d'I. Tabane en la réduisant à ses aspects essentiels, c'est-à-dire universels, et comment j'ai pu les appliquer à la clinique européenne.

Daniel Schurmans (1942) a été étudiant en médecine à Lima (Pérou). Il a étudié la psychiatrie en Belgique, en Suisse et en France. Il a été psychiatre à Saint-Louis du Sénégal, avant de travailler trente-cinq ans dans un hôpital ardennais où il a étudié les relations entre l'environnement humain et l'évolution des troubles mentaux. Il y a fondé un service qui repose sur un principe relationnel : l'analyse des ressources, de leur appropriation et de leurs échanges. Il s'est occupé surtout de patients schizophrènes, puis de jeunes suicidaires. Il a fondé à Liège un centre de santé mentale spécialisé pour migrants, centré sur la thérapie du trauma psychique et sur la psychiatrie anthropologique (ou ethnopsychiatrie). Il est auteur de quatre ouvrages et d'une centaine de publications.

PRIX DE THÈSE ARIC

JEUNES CHERCHEUR-ES SUIVI D'UNE CONFÉRENCE PLÉNIÈRE
DE LA LAURÉATE : Anne-Sophie CAYET

Jeudi 28 octobre de 11h à 12h

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/88379416131?pwd=NEpQTFpualVCNzEwMGJoaGxhcUwvdz09>

CONFERENCE PLENIERE

Vendredi 29 octobre à 8h30

Tanella Boni



(Photographie/Katherine Spencer Carey)

Webinaire

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/84850981525?pwd=TzZaQjYwUmJCSjVGdDBDZ1pkYlVjZz09>

Inscription obligatoire en présentiel (du public extérieur au congrès de l'ARIC)

<https://my.weezevent.com/congres-de-laric-seance-pleniere-29-octobre>

Vivre, Habiter, Penser

Nous avons en commun une planète, la Terre, sur laquelle nous essayons de « faire monde », du local au global. Or les crises sont des moments de rupture et des accidents qui *éprouvent* les individus et les sociétés, désorganisent ce qui semblait être comme un monde, le nôtre, *un quelque part* où chacun croyait avoir des points de repères. L'une des épreuves fondamentales que vivent les humains en période de crise, c'est ce qui apparaît comme l'opposé d'un « sentiment océanique » (d'après l'expression de Romain Rolland) et que j'appelle le *nulle part*. Être *nulle part*, n'est-ce pas vivre au plus profond de soi l'arrachement à ce qui semblait être à nos yeux un *monde*, là où il y a de la relation, de la solidarité et de l'humanité ? Mais les crises sont aussi des moments de réinvention de soi et des liens sociaux. La crise du coronavirus est un bel exemple qui montre à quel point les fondements sur lesquels reposent nos croyances, savoirs, savoir-faire, et toutes nos certitudes peuvent *s'effondrer*, à notre insu. Le virus est

d'abord vu comme celui de l'autre qui ne doit pas me *toucher*. Mais nous ne sommes pas seuls au monde, parce que nous sommes d'abord des vivants, c'est-à-dire des habitants et des cohabitants. Or cohabiter c'est avoir un espace d'habitation en commun, c'est partager cet espace, ce socle, notre *habitat commun*. La notion de « commun » nous renvoie à celles de relation et d'interdépendance. Nos vies, si singulières et diverses qu'elles soient, sont interdépendantes à plusieurs niveaux : les vies humaines entre elles, mais celles-ci interagissent avec toute autre forme de vie. Ainsi, l'approche proposée ici est sans doute un élargissement de l'interculturel. Penser l'interaction entre les cultures c'est se positionner entre les disciplines dans le but de montrer comment l'humanité se construit dans la lutte pour plus de dignité, de justice et de solidarité mais aussi dans la prise de conscience de l'impact des activités humaines sur le non-humain.

Tanella Boni est Professeure, poète, romancière, essayiste, philosophe, à l'Université Félix Houphouët-Boigny, Département de Philosophie -Abidjan (Côte d'Ivoire).

PROGRAMME DES ACTIVITES CULTURELLES ET ARTISTIQUES, DES TABLES RONDES ET DU FORUM

XVIIIème CONGRES DE L'ARIC 2021

A LA MAISON DE L'ETUDIANT

RENCONTRE-DISCUSSION

DOCUMENTAIRE « LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE »

Inscription obligatoire (pour le public extérieur au congrès de l'ARIC)

Lundi 25 octobre de 18h30 à 20h30 Partie I.

<https://www.weezevent.com/les-routes-de-l-esclavage-1ere-partie>

Mardi 26 octobre de 18h30 à 20h30 Partie II.

<https://www.weezevent.com/les-routes-de-l-esclavage-2eme-partie>

Juan GELAS

&

Catherine COQUERY-VIDROVITCH



Coréalisateurs

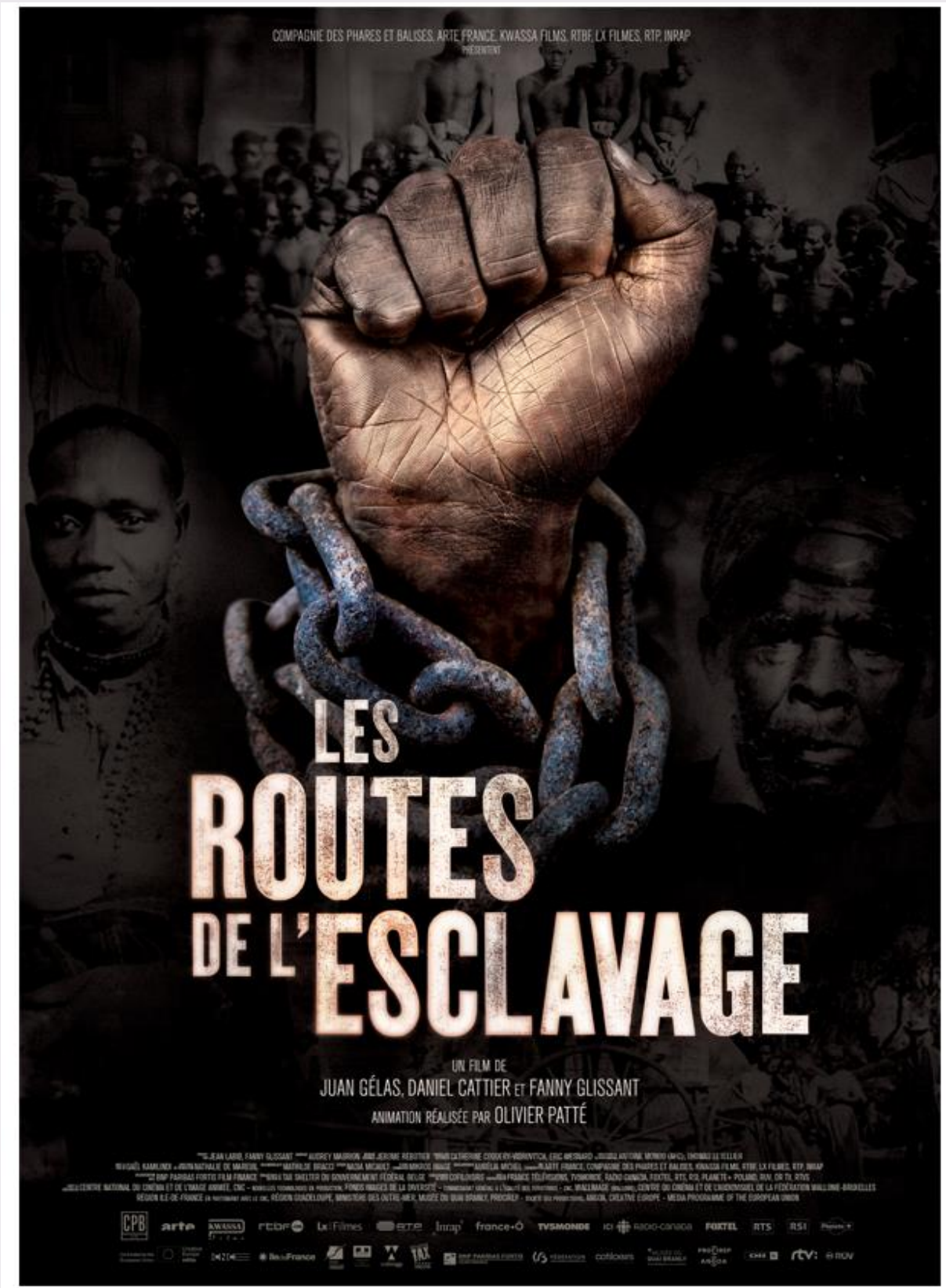


Historienne, conseillère scientifique

Modératrice : Marie-Pierre BALLARIN



Historienne, IRD, Université Côte d'Azur, France



Un film de Daniel Cattier, Juan Gélas et Fanny Glissant. Copyright © ARTE France – Compagnie des Phares & Balises – Kwassa Films – RTBF – LX Filmes – RTP – Inrap

« Les routes de l'esclavage » est un documentaire coréalisé par Daniel Cattier, Juan Gélas et Fanny Glissant avec pour conseillère historique Mme Catherine Coquery-Vidrovitch, Professeure émérite à l'université Paris-Diderot.

Le documentaire explique les mécanismes de la traite et de l'esclavage, du Ve au XIXe siècle sur l'ensemble du continent africain, en croisant les ressources historiques et scientifiques les plus diverses. Les points de vue scientifiques éclairent une narration efficace, servie par une mise en image élégante qui permettent d'entendre les témoins des différentes époques.

« Les routes de l'esclavage » s'intéresse aux conséquences de cette histoire sur les sociétés contemporaines et s'ancre résolument dans le présent.

Marie Pierre Ballarin est historienne, chargée de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), membre du laboratoire URMIS « Migrations et Sociétés » et affectée à la MSHS – SE, pôle Saint-Jean d'Angely à l'université Côte d'Azur. Elle a publié en 2000 une thèse de doctorat « Histoire de l'Afrique » sur les rituels politiques dans l'ouest de Madagascar et a été expatriée entre 2005 et 2011 au Kenya dans le cadre d'une collaboration étroite avec les National Museums of Kenya (Fort-Jesus Museum, Mombasa) et l'Université Catholique d'Afrique de l'Est de Nairobi. Depuis 2017 elle coordonne un programme financé par la Commission Européenne dans le cadre de l'outil RISE (Research Innovation Staff Exchange, MSCA H2020) intitulé SLAFNET « Slavery in Africa : A Dialogue between Europe and Africa » destiné à examiner les dynamiques sociales qui se mettent en place après les abolitions de l'esclavage et ce, jusqu'à nos jours.

Catherine Coquery-Vidrovitch est une historienne spécialiste de l'Afrique, professeur émérite de l'université Paris-Diderot. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages, dont, à La Découverte, Petite histoire de l'Afrique. L'Afrique au sud du Sahara de la préhistoire à nos jours et Être esclave.

Juan Gélas est auteur de documentaires et reportages pour les chaînes de télévisions françaises et britanniques ainsi que pour de nombreuses ONG de Droits Humains et de santé publique. Au centre de son travail, une recherche sur l'identité, le déplacement et l'appartenance, ainsi qu'un engagement contre les discriminations. Des questionnements l'appelant à interroger le monde qui nous entoure, proche et lointain. Il est coauteur et coréalisateur de la série documentaire "Les Routes de l'esclavage".

A LA MAISON DE L'ETUDIANT

TABLE RONDE

"La jeunesse en migration"

et présentation de l'exposition UTOPIA-EUFEMIA

Inscription obligatoire en présentiel (pour le public extérieur au congrès de l'ARIC)

Mercredi 27 octobre, de 11h à 13h <https://www.weezevent.com/aric-table-ronde-migrations-exposition-eufemia>

En distanciel : lien de connexion

<https://univcotedazur.zoom.us/j/85474711506?pwd=bldtQ3gwQ2EybFJoM0U4ZFNaczFqQT09>

Swanie Potot



Sociologue, Chercheuse au CNRS, URMIS

Intervenant.es :

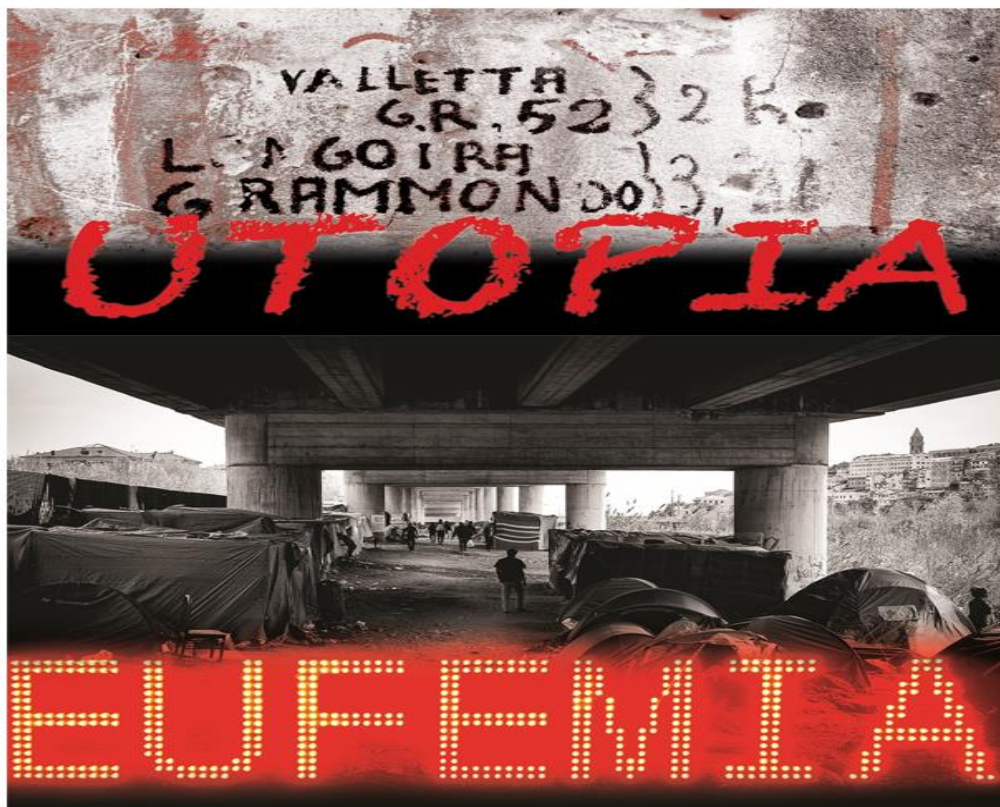
Mireille Damiano, avocate au barreau de Nice ;

Andres Coo, étudiant du master Migration Studies & **Henri Busquet**, Ligue des Droits de l'Homme ;

Julie Chauvet, doctorante URMIS en partenariat avec l'association ALC ;

Yasmine Degras, Responsable de la mission Mineurs non accompagnés, PJJ

Nadia Roman & Joel Mathieu du Réseau éducation sans frontière RESF



Exposition artistique dans une démarche de sociologie visuelle sur la thématique des migrations et du passage de la frontière franco-italienne

Université Côte d'Azur, hall de la MSHS
25 avenue François Mitterrand 06300 Nice
du 22 juin au 15 novembre 2021

Cette table ronde sur "La jeunesse en migration" met en débat une pluralité d'acteurs parmi lesquels des associatifs, des institutionnels, des praticiens, des chercheurs, mais aussi des artistes. Elle sera suivie notamment par la visite d'une exposition Eufemia-Utopia, qui réunit les œuvres d'artistes italiens et français dans une démarche de sociologie visuelle sur la thématique des migrations et du passage de la frontière franco-italienne.

Swanie Potot, sociologue, chercheuse au CNRS, est affectée à l'Unité de recherche Migrations et société (URMIS), dont elle est directrice. Ses travaux portent sur les thématiques des migrations économiques observées tant du point de vue de l'expérience des sujets migrants que de celui des sociétés occidentales ou d'origine. Ses dernières recherches abordent d'une part les mobilités des populations dites roms d'Europe de l'Est vers la France ; d'autre part l'impact des migrations sur les sociétés locales dans la région Ligurie / Alpes-Maritimes.



A LA MSHS (SALLE PLATE)

FORUM FEMMES FEMINISMES EN DIALOGUE & Visite de l'exposition Utopia-Eufémia

Jeudi 28 octobre à 18h30 (en présentiel uniquement)

Michèle Vatz Laaroussi, Javorka Sarenac, Myriame Martineau (en collaboration avec Nerea Aizpuru, Francisco Wagner Bezerra Rodrigues et Dana Ionescu), & **Rania Hanafi**

Femmes, féministes ou non, hommes et femmes membres d'associations de lutte contre le racisme et les discriminations, personnes impliquées dans votre vie locale pour plus de justice sociale, artistes de toutes générations et expressions, vous êtes invité.e.s à participer au Forum **Femmes et féminismes en dialogue** qui se tiendra en périphérie du congrès de l'ARIC (Association internationale de recherche interculturelle) **le 28 octobre à 18h30**.

Organisé et animé par le *Réseau international Femmes et féminismes en dialogue*, né en 2015 et initié à partir du Québec, ce forum, comme tous ceux qui se sont déroulés dans 12 pays du monde, vise à permettre des rencontres et des dialogues entre femmes et hommes diversifiés sur des sujets souvent controversés et spécifiques aux contextes nationaux et locaux dans lesquels ils se déroulent. Ces dialogues permettent des avancées dans les mouvements de femmes et d'amorcer du changement social.

Nous nous intéresserons cette fois aux diverses oppressions vécues par les femmes, à Nice et ailleurs, dont le racisme, le sexisme, le classisme (en lien avec la classe socio-économique et les situations de précarité), le capacitisme (en lien avec les situations de handicap) etc. ainsi qu'aux stratégies et solidarités qu'elles mettent en œuvre pour y résister et s'émanciper. Le forum sera animé dans une perspective de médiation interculturelle intersectionnelle en utilisant

des outils anti-biais et différents vecteurs d'expression artistique, en bénéficiant ici des apports des artistes régionales, le tout dans un climat convivial, chaleureux, sécuritaire où le dialogue devient possible, sur des différences, des divergences mais aussi sur des ressemblances, des points de convergence et de rapprochement. À la suite du forum, des recommandations pourront être émises et le suivi appartiendra aux participant.e.s loca.ux.les. Nous avons très hâte de vous rencontrer dans ce forum dialogue et nous espérons vous compter nombreuses et nombreux pour cette expérience interculturelle et intersectionnelle.



Michèle Vatz Laaroussi est professeure retraitée associée à l'École de travail social de l'Université de Sherbrooke au Québec et chercheure partenaire du Centre de recherche Société, Droits et Religions de l'Université de Sherbrooke (SODRUS). Elle a mené de nombreux travaux de recherche et d'action concernant les femmes et familles immigrantes, les processus d'interculturalité, de racisme et de discriminations. Elle a été à l'initiative du projet de recherche-action-médiation : *Femmes et féminismes en dialogue*, diffusé dans 12 pays en Europe, en Amérique du Sud et du Nord ainsi qu'en Afrique et à Madagascar. Elle a participé à la formation et à l'animation des équipes de recherche et d'action dans ces divers projets. Elle est avec Chantal Doré et Liliana Kremer, une des coordonnatrices de l'ouvrage : *Femmes et féminismes en dialogue*, co-rédigé avec 50 femmes du réseau international et paru en 2019. Elle est aussi une des co-auteurs de l'ouvrage : *Visages du racisme contemporain. Les défis d'une approche interculturelle*, paru en 2021, codirigé avec plusieurs auteurs dont certaines participant au réseau dont Dominique Tiana Razafindratsimba et Lilyane Rachédi.

Javorka Zivanovic Sarenac est professionnelle de recherche et chargée de cours à l'Université de Sherbrooke au Québec. Doctorante en Travail Social à l'Université du Québec à Montréal, ses travaux portent sur les pratiques professionnelles d'accompagnement des personnes immigrantes en fin de vie. Elle mène depuis plusieurs années des recherches sur les questions en lien avec l'immigration. Elle



a contribué comme agente de recherche et coordonné plusieurs projets et ouvrages avec Michèle Vatz Laaroussi et Myriame Martineau dont le projet de recherche-action-médiation, Femmes et féminismes en dialogue. Elle a aussi été une des animatrices de plusieurs forums internationaux de ce réseau et a coordonné pour l'association Rencontre Interculturelle des Familles de l'Estrie, une démarche citoyenne de recherche action médiation interculturelle à Sherbrooke au Québec



Myriame Martineau est professeure-chercheuse-créatrice au département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal. Elle s'intéresse aux rapports sociaux de sexe, d'ethnicité et de racisation, ainsi qu'à la sociologie de l'oralité. Ses recherches actuelles portent sur le monde du conte au Québec et dans la francophonie, selon une démarche d'analyse critique de discours (CDA). Elle est membre du Réseau international Femmes et féminismes en dialogue, du Réseau québécois en études féministes (RÉQEF), de l'ARIC.

Rania Hanafi est Maîtresse de Conférences en Éducation à l'Inspé - Université Côte d'Azur (UCA) - France, et chercheure à l'URMIS. Dans le prolongement de ses premiers travaux sur la sororité au prisme des stratégies de résistance et enjeux de pouvoir des étudiantes pratiquantes musulmanes à l'université, elle oriente ses recherches sur les modes de réappropriation et les dynamiques de (re)composition de l'islam en contexte minoritaire et participe à des projets de recherche sur le religieux et ses mutations au prisme de l'enseignement confessionnel en Europe et en Afrique de l'Ouest qui a donné lieu à une mobilité MSHS, à l'Université Cheikh Anta-Diop de Dakar, Sénégal en 2020. Elle est co-auteure d'un ouvrage sur l'enseignement



confessionnel dans les établissements privés
musulmans en France (mars 2021).

A LA MSHS (SALLE PLATE)

TABLE RONDE

"La production scientifique de l'ARIC"

Vendredi 29 octobre à 13h30

En présentiel (inscrits au congrès de l'ARIC)

En distanciel : lien de connexion

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/84461706700?pwd=dDhqa3E3dWtUZHpYZ0taMGpxYUJGUT09>

Elaine M. Costa-Fernandez



A l'occasion du XVIIIème congrès de l'ARIC, dans la suite des congrès précédents, une table ronde sera organisée en vue de la présentation d'ouvrages autour de la recherche interculturelle dirigés par des membres de l'ARIC entre 2019 et 2021 :

1. *Technologie de l'Information et de la Communication (TIC), migrations et interculturalité*. Elaine Costa Fernandez, Claire Scops, Raymonde Ferrandi (Dir.) Editions de l'Harmattan (avril 2021)
2. *Visages du racisme contemporain : les défis d'une approche interculturelle*. Dominique Tiana Razafindratsimba; Lilyane Rachédi; Fabio Perocco; Bochra Manai, Michèle Vatz Laaroussi (Dir.) Editions de l'Harmattan (mars 2021)
3. *Des établissements privés musulmans. Une émergence en tensions, Lormont, Le Bord de l'eau, coll. « Documents », Rania Hanafi, Jean-François Bruneaud, Zineb Rachedi (mars 2021).*
4. *Mineurs migrants séparés de leurs parents. Des vies tiraillées entre enfance et marginalisation des étrangers*. [Claudio Bolzman](#), [Emmanuel Jovelin](#) et [Catherine Montgomery](#) (Dir.) Editions de l'Harmattan (juin 2020)
5. *Devenir des victimes et prise en charge des traumatismes*. Fatima Moussa-Babaci (Dir.) Editions de l'Harmattan (novembre 2019)
6. *Femmes et féminismes en dialogue. Enjeux d'une recherche action-médiation*. Paris : Coll. "Espace interculturel" L'Harmattan. Michèle Vatz-Laaroussi, Chantal Dore, & Liliana Kremer (mai 2019).

Elaine M. Costa Fernandez est professeur au Programme de Post-graduation en Psychologie de l'Université Fédérale de Pernambuco (UFPE), chercheur associé au Pôle « Interculturation psychique et contact culturel » du Laboratoire Clinique, Psychopathologie et Interculturel (LCPI) de l'Université Toulouse Jean-Jaurès (UT-JJ).
elainef@free.fr

A LA VILLA ARSON

RENCONTRE & DECOUVERTE

**Vendredi 29 octobre à partir de 15h30 en présentiel
uniquement pour les inscrits au congrès de l'ARIC**

Visite des ateliers de création et des expositions,

**Rencontre avec des artistes
en résidence, notamment
Laila Hida**

[https://le18marrakech.com/
tag/laila-hida/](https://le18marrakech.com/tag/laila-hida/)

Performance musicale
(Percussion et chant du
groupe The Gambian Band)

**Conférence artistique
à partir de 17h30
&**

Conférence de clôture
XVIIIème congrès de l'ARIC.

**Cocktail dinatoire en musique
à partir de 20h avec Garance
Buda [garance.buda@villa-
arson.school](mailto:garance.buda@villa-
arson.school)**



Photo site web de la Villa Arson / [https://www.villa-arson.org/2016/01/visite-virtuelle-
villa-arson-institut-culturel-google/](https://www.villa-arson.org/2016/01/visite-virtuelle-villa-arson-institut-culturel-google/)

CONFERENCE ARTISTIQUE

Vendredi 29 octobre à partir de 17h30 (en présentiel uniquement)

Modérateur RINAUDO Christian



Sociologue, URMIS, Université Côte d'Azur, France

Création en migration : portraits photographiques. Artiste multidisciplinaire,

SYAN, Silina, Villa Arson, France

La « présence » du conteur : une métamorphose pour pallier l'absence du public en temps de crise sanitaire

EL YAMANI Myriame, Conteuse et écrivaine, Université du Québec à Montréal, Canada

Une vidéo-performance : Corps cOlère Résistance PouvoirS - CORPS de femmes/ Création originale et improbable en tant de crise

LAMBERT Karine, Université Aix-Marseille (TELEMME, CNRS, MMSH) & **DENEFLE Sylvette**, Université de Provence Aix-Marseille I (CtG), Université de Tours, Université de Poitiers, France

Scènes des années 1990 : Association pour la Démocratie à Nice et ses collaborations Artistiques

Nike AIKENS, Conservateur de recherche au Van Abbemuseum (depuis 2012) et doctorant au HDK Valand, Université de Göteborg, Pays Bas

Christian Rinaudo est chercheur à l'URMIS (Unité de Recherche Migrations et Société) et Directeur de l'École Universitaire de Recherche ODYSSEE (Sciences de la Société et de l'Environnement), ses recherches portent sur les domaines suivants : production et expressions des différences dans l'espace urbain ; dynamiques culturelles dans les sociétés multiethniques et dans le contexte de globalisation ; migrations et altérités. Ses recherches actuelles portent sur l'articulation entre les dynamiques de mobilité/blocage des artistes et les processus d'altération en Europe, ainsi que sur les migrations environnementales.



Silina Syan est diplômée de la Villa Arson, à Nice. Elle co-dirige le média Echo Banlieues au sein duquel elle est également photographe. En 2021, elle travaille en résidence au sein des Ateliers Médicis (Montfermeil), et expose son travail à la galerie art-cade*, à l'occasion du festival Plateforme Parallèle. Elle réalise également une série de photographies dans le cadre d'un projet de l'Académie d'excellence "Hommes, idées et milieux", de l'Université Côte d'Azur. A l'automne 2021, elle est résidente à Triangle-Astérides à Marseille, et participera au festival Les Chichas de la Pensée, aux Magasins Généraux (Pantin), à une exposition au centre d'art de la Villa Arson, puis à Paris à l'occasion de Paris Photo. Ses vidéos ont aussi été diffusées lors du festival Ovni (Nice).



Karine Lambert est maîtresse de conférences en Histoire à l'Université de la Côte d'Azur et chercheuse au sein de l'UMR 7303 Temps, Espaces, Langages, Europe méridionale, Méditerranée (TELEMME CNRS) AMU dont elle coordonne l'équipe « Genre-Femmes-Méditerranée ». Ses recherches portent sur l'Histoire de la criminalité, des marges, de la masculinité, au XIXème siècle, et sur les articulations entre Arts et Sciences humaines au prisme des études genre.

Sylvette Denèfle est professeure émérite de Sociologie à l'université de Tours, membre de l'UMR 7324 Cités Territoires Environnement et Sociétés (CITERES) et membre associée à l'UMR 7303 Temps, Espaces, Langages, Europe méridionale, Méditerranée (TELEMME) AMU. Elle



analyse les évolutions sociales dans le champ des rapports sociaux de sexe, des idéologies, des questions urbaines et environnementales. Ses travaux récents portent sur les formes alternatives de la propriété, sur la participation citoyenne et sur les résistances conservatrices à l'égalité des genres. www.sylvette-denefle.com



Myriame El Yamani, Conteuse et écrivaine, elle a flâné sur plusieurs continents à la recherche de ce métissage des cultures et des rêves de l'humanité, qu'elle partage avec vous, depuis maintenant 25 ans. Née au Maroc d'un père marocain, d'une mère française et d'un grand-père yéménite, elle puise son inspiration dans la mémoire des gens qu'elle côtoie, les senteurs salines de l'Acadie, le Montréal multiethnique d'aujourd'hui, les secrets de sa grand-mère vendéenne, les couleurs et arabesques du Maghreb, la sagesse africaine et les mystères des 1001 nuits. www.myriameelyamani.ca. Elle est aussi professeure-chercheuse en sociologie à l'Université du Québec à Montréal. <https://professeurs.uqam.ca/professeur/martineau.myriame/>



Nike Aikens est Conservateur de recherche au Van Abbemuseum (depuis 2012) et doctorant au HDK Valand, Université de Göteborg. Il est parmi les expositions et projets éditoriaux récents, citons 'The Place is Here : The Work of Black Artists in 1980s Britain' (2016-2019) et une rétrospective / monographie sur l'artiste Rasheed Araeen (2017-19). Ce mois-ci, le troisième numéro d'une série de trois de la revue PARSE, intitulé " On the question of Exhibition ", a été lancé et coédité par Aikens. Son projet actuel de recherche et d'exposition est mené sous le titre provisoire "Rewinding Internationalism : Scenes from the 1990s" qui comprendra des expositions au Van Abbemuseum (2022) et à la Villa Arson (2023). Il a été tuteur au Dutch Art Institute (2012-2019) et à la Design Academy Eindhoven (2005-17) et est membre du comité de rédaction de L'Internationale Online.

CONFERENCE DE CLOTURE Du XVIIIème congrès de l'ARIC

Vendredi 29 octobre à partir de 19h (en présentiel uniquement)

Malika Bennabi-Bensekhar



Présidente de l'ARIC, Psychologue clinicienne transculturelle, Université de Picardie Jules Verne

Quand les crises du monde redessinent le champ de l'interculturel

Mon propos vise une mise en perspective de l'évolution des travaux et des pratiques qui se rapportent au champ de l'acculturation et de l'interculturalisation.

Les premiers paradigmes de recherche étaient organisés autour d'un noyau dur (la culture en tant qu'organisateur des conduites et des interactions humaines) et d'un présupposé, certes universalisant et néanmoins porteur d'un biais ethnocentrique.

Les thématiques étudiées avaient été la transmission des savoirs et les processus d'apprentissage, la communication et la formation, les changements culturels en situation interculturelle, l'intégration/adaptation des immigrés et la psychopathologie face aux changements culturels. C'est ainsi qu'une vue rétrospective sur les questions qui touchent à la reconnaissance des besoins culturels des immigrés (intégration/reconnaissance de la culture

d'origine) montre qu'une vision normative, avait orienté le traitement du paradigme de l'acculturation. Par extension, les analyses et les discours sur les immigrés avaient eu un des retentissements sur la perception des sociétés d'origine, souvent en pérennisant un regard post-colonial.

Grâce à une intensification des échanges, comme des flux migratoires, les individus nourrissent des aspirations au changement et portent un imaginaire tourné vers le cosmopolitisme. Une dynamique adaptative continuiste et discontinuiste, novatrice et/ou productrice de conflits, dans un monde en mouvement contraint à « négocier » des transitions successives qui impactent les vies concrètes et modifient les identités narratives. Cette dynamique ne permet plus de raisonner sur les effets des contacts culturels dans le cadre des théories déjà établies.

L'exemple du rapport au religieux et des conflits sur fond religieux nous permettra de mettre en évidence une redistribution des paradigmes dans le champ de l'interculturel (Bennabi-Bensekhar, 2021 ; Bennabi-Bensekhar, 2017).

Bennabi-Bensekhar, M.; El Jilali, M. (2021). Interculturation et expression des appartenances religieuses face à la normativité laïque. Questions éthiques et épistémologiques. In Tiana Razafindratsimba D. ; Rachedi, L. ; Perocco, F. ; Manai, B. & Vatz Laaroussi (Ed.). Visage du racisme contemporain : les défis d'une approche interculturelle, l'Harmattan.

Bennabi Bensekhar M. (2017). New ways to believe in a global context. The Evolution of Psychopathology in Social Work. Acta Psychopathologica. 3: S1.

Malika Bennabi Bensekhar est maîtresse de conférences émérite, Habilitée à Diriger des Recherches en psychologie clinique transculturelle à l'Université de Picardie Jules Verne (Amiens). Ses thématiques de recherche se rapportent à la transmission du trauma, aux mémoires et au poids de l'histoire dans la constitution des subjectivités. Elle étudie également les transmissions familiales, les projections identitaires et les pratiques religieuses chez les descendants d'immigrés. Au titre de ces recherches, elle est membre titulaire du Centre d'Histoire des Sociétés, des Sciences et des Conflits (CHSSC) et membre associée au CESP INSERM U1018. Elle est également psychologue clinicienne et présidente de l'ARIC actuellement.

DANS LA VILLE DE NICE...

BALADE

SUR LES TRACES DES MIGRATIONS

Samedi 30 octobre à partir de 10h30 Place Garibaldi en présentiel uniquement (pour les inscrits au congrès de l'ARIC)

Yvan Gastaut

Historien, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur et membre de l'URMIS au sein de la MSHS.



PROGRAMME DES SYMPOSIUMS THEMATIQUES

XVIIIème CONGRES DE L'ARIC 2021

À LA MSHS
REPARTITION DES PANELS PAR
JOUR/PAR HEURE ET PAR SALLE
(FORMAT HYBRIDE)

RESUMES DES PRESENTATIONS

[RESUMES DES PRESENTATIONS](#)

DISPONIBLES DANS LA RUBRIQUE DU PROGRAMME DU SITE WEB DU XVIIIEME
CONGRES DE L'ARIC [HTTPS://CONGRESARIC2021.SCIENCESCONF.ORG/](https://congresaric2021.sciencesconf.org/)

MARDI 26 OCTOBRE

MARDI 26 OCTOBRE 2021

15h – 17h30

***Réunion zoom (ouvert au public extérieur au congrès uniquement en distanciel)**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/88614596111?pwd=TU5ET21qR2Zsbm5mbHI5S3Rac0xVdz09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST17/1	ST9/1	ST16	ST14&15/1	ST8/1	ST1/1	ST19

S-T 17/ Panel 1

LA FABRIQUE DES ALTERITES. DE L'AUTRE AUX AUTRES

Modératrice DAYAN HERZBRUN Sonia, Professeure émérite, Université de Paris, France – présentiel soherzbrun@yahoo.fr

De l'Identité à l'altérité : des options théoriques pour penser l'interculturalité

CRISPI Valentina, Université de Limoges, France - distanciel

La conception de l'altérité dans la pensée interculturelle, dans la pensée postcoloniale et dans la pensée décoloniale

RONDEAU Dany, Université du Québec à Rimouski (GRE), Canada – présentiel si possible

« Du côté de ma mère, je suis noire ; ici, je suis blanche » : Fluidité de l'identité raciale et modalités d'inclusion et d'exclusion nationale des personnes "mixtes" au Ghana

GEOFFRION Karine, Université Laval, Canada - distanciel/présentiel ?

L'économie de la fabrication de l'autre : l'exemple de l'esclavage dans la Caraïbe

DORISMOND Edelyn Université du Roi Christophe, Haïti – présentiel

Bovary, noigay

DE SOUZA Antonio José, Université Catholique de Salvador, (FAPESB) & **PEDREIRA RABINOVICH Elaine**, Université Catholique de Salvador, Brésil - distanciel

« Musulmans sunnites et les autres » : la construction symbolique et sociale des identités à travers une étude sociologique de l'appartenance religieuse chez les wahhabites en Côte d'Ivoire

KAREMBE Issiaka, Université Alassane Ouattara, Bouaké – Côte d'Ivoire - **présentiel**

S-T 9/ Panel 1

SOCIETE INCLUSIVE, UN MODELE EN CRISE ? QUAND LE HANDICAP ET LES BESOINS PARTICULIERS DANS UNE PERSPECTIVE INTERCULTURELLE INTERROGENT UN PARADIGME SOCIETAL CONTEMPORAIN

Modératrice ARNETON Mélissa, INSHEA, France – **présentiel** melissa.arneton@inshea.fr

L'ELAL d'Avicenne, un outil au cœur de la mondialisation

AMALINI Simon, Maison de Solenn et Service de psychiatrie de l'hôpital Avicenne, France - **présentiel**

Quand le Concept 360° engage l'école vaudoise dans une visée inclusive : Quelle logique de catégorisation et conceptions de l'accessibilité ?

BONVIN Florie, HEP Vaud, Suisse - **présentiel (si possible)**

Sensibiliser à la diversité ? La formation interculturelle dans les programmes universitaires de relation d'aide au Québec

DEMERS Valérie, **LEANZA Yvan** – **distanciel** - & **BEAUDOIN JULIEN** Andrée-Anne, Université de Laval, Québec, Canada – **présentiel (si possible)**

Croiser les regards sur la transition vers la vie adulte des jeunes avec une déficience intellectuelle

PIERART Geneviève, Haute école de travail social Fribourg, Suisse - **distanciel**

Les transitions institutionnelles liées à l'âge chez les jeunes à besoins spéciaux en contexte migratoire. Un essai de discussion à la lumière des nouvelles lignes directrices norvégiennes pour la transition à l'âge adulte

ALBERTINI FRÜH Elena, Oslo Metropolitan University, Norvège - **présentiel (si possible)**

S-T 16

RACE ET ESCLAVAGES DANS LES MONDES COLONIAUX ET POST-COLONIAUX

Modératrices : Marie-Pierre BALLARIN , Université Côte d'Azur, France - **présentiel**

marie-pierre.ballarin@ird.fr & Valérie PIETRI, Université Côte d'Azur, France - **présentiel**
valerie.pietri@univ-cotedazur.fr

Collections coloniales, race et esclavage dans le sud-ouest de l'océan Indien

BOYER-ROSSOL Klara, Bonn Center for Dependency and Slavery Studies (BCDSS),
University of Bonn, Allemagne – **présentiel**

Le discours des adolescents français d'origine algérienne et français d'origine malgache dans le rapport à la colonisation française

FRANEILLA Yonie, Université de Picardie Jules Vernes, France – **présentiel**

Le Maroc Noir une Histoire de l'Esclavage, de la Race et de l'Islam

EL HAMEL Chouki, Arizona State University, États Unis - **présentiel**

Le Portugal noir : dépendances, travail servile et " race " (XVe-XIXe siècles)

DE ALMEIDA MENDES Antonio, Université de Nantes, France - **présentiel**

S-T 14 & 15/Panel 1

FÉMINISMES, FEMMES IMMIGRANTES ET AUTOCHTONES : DISCRIMINATIONS ET RACISME EN SITUATION DE CRISE MULTIPLES

Modératrice ZIVANOVIC SARENAC Javorka, Université du Québec à Montréal,
Canada - **présentiel (si possible)** javorka.zivanovic.sarenac@usherbrooke.ca

Contrôle social et résistances féministes en Haïti : de crise en crise

COTE Denyse, Université du Québec en Outaouais, Canada – **distanciel**

Femmes apatrides à Madagascar : minorité invisible ou exclue

TIANA RAZAFINDRATSIMBA Dominique et RANAIVOZANANY Noro, Université
d'Antananarivo, Madagascar – **présentiel/distanciel ?**

La situation des femmes en Allemagne pendant la Covid-pandémie

EMMERT Simone, Theologische Hochschule Friedensau, Allemagne -
présentiel/distanciel ?

L'image de soi : Autoreprésentations de femmes olympiques et paralympiques, inégalités et stéréotypes

AIZPURU ARRILLAGA Amaia Nerea, Université du Québec à Montréal, Canada -
présentiel (si possible)

S-T 8/Panel 1

DEFIS ETHIQUES, CONCEPTUELS ET METHODOLOGIQUES DES DISPOSITIFS PEDAGOGIQUES ET THERAPEUTIQUES A DISTANCE EN TEMPS DE COVID-19

Modératrice COSTA-FERNANDEZ Elaine, Université de Pernambuco Recife, Brésil -
présentiel elainef@free.fr

Interrogations sur l'usage actuel des dispositifs thérapeutiques à distance auprès des migrants

COSTA FERNANDEZ Elaine & ANCIÃES Terezinha, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Brésil - **présentiel**

L'utilisation des TIC dans la migration. Quelle importance en temps de pandémie ?

GALINDO Filipe Soto Université Toulouse Jean Jaurès - (LCPI), France – **présentiel**

Quelles ont été les utilisations des TICs dans la clinique frontalière en période de pandémie ?

MALLARD Suzana & ELHAJJI Mohammed, UFRJ, Brésil - **distanciel**

L'interculturel face à la polarisation du monde : former et soigner aux temps de la covid-19 ?

PORCELLI Paola, ZOLDAN Yann & ARANIBAR Daniela, Université McGill Montréal, Canada – **distanciel**

La supervision 2.0 : changements et paradoxes

FERRANDI Raymonde, Psychanalyste Paris, France - **présentiel**

S-T 1/Panel 1

ETUDES DE LA PAIX ET RÉOLUTION DE CONFLIT, APPROCHE INTERCULTURELLE

Modérateur KARKUN Abhijit, University Jawaharlal Nehru, New Delhi, Inde – **distanciel**
abhijitkarkun@mail.jnu.ac.in

Compréhension mutuelle et préservation de la paix : quelle architecture mondiale pour la gouvernance du dialogue interculturel ?

MARTIN Jean-Christophe, Institut de la Paix et du Développement (LADIE), France -
présentiel

Face aux conflits liés à la diversité culturelle et religieuse dans la vie quotidienne : la perspective interculturelle

BOLZMAN Claudio, Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO) Genève, Suisse – **distanciel**

Vers un paradigme nouveau de résolution des conflits « dans la paix et par la paix » dans les mouvements politico-sociaux contestataires/revendicatifs contemporains

MEKIDECHE Tchirine, Université ALGER 2 (CREAD), Algérie – **distanciel**

L'ingénierie de la formation interculturelle à l'épreuve des conflits culturels

BEZZARI Samira, Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc – **présentiel/distanciel ?**

Violence, agressivité humaine et envie de paix : quel ratage ? quel possible ?

LESCARRET Odette, Université Paul Valéry - Montpellier III (LPS-DT), France - **présentiel**

S-T 19

ENJEUX JURIDIQUES RELATIFS A L'INTEGRATION PROGRESSIVE

DE LA CONTRAINTE ENVIRONNEMENTALE DANS L'ETUDE DES MIGRATIONS

Modératrice Samantha VAUR, Université Côte d'Azur (LADIE), France – **présentiel**
samantha.vaur@etu.univ-cotedazur.fr

Première reconnaissance d'un « réfugié environnemental » par l'intermédiaire du droit au séjour pour soins : l'étranger souffrant de maladies respiratoires originaire d'un pays à forte pollution atmosphérique

KLAUSSER Nicolas, Centre de recherches et d'études sur les droits fondamentaux (CREDOF), Université Paris Nanterre, France – **distanciel**

La problématique des niveaux d'intervention en matière de migration climatique

MARTIN Anaëlle, Université de strasbourg, France - **distanciel**

L'intégration du concept de résilience dans les instruments juridiques face à la contrainte environnementale

PARISI Chiara, Université Côte d'Azur (LADIE), France – **présentiel**

Gérer les mobilités dans un environnement qui se dégrade : interroger la capacité du droit à être proactif et solidaire

COURTOY Marie, Université catholique de Louvain, Boursière FRESH (FNRS), Belgique - **distanciel**

Réflexions sur la migration dans le cadre de la crise environnementale : vers une approche régionale de la qualification du statut de « réfugié » ?

VAUR Samantha, Université Côte d'Azur (LADIE), France – **présentiel**

MARDI 26 OCTOBRE 2021

17h30 – 19h30

***Réunion zoom (ouvert au public extérieur au congrès uniquement en distanciel)**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/88614596111?pwd=TU5ET21qR2Zsbm5mbHI5S3Rac0xVdz09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST12/1	///	///	///	///	///	ST4/1

S-T 12/Panel 1

ENJEUX ET DEFIS POUR LES JEUNES VIS-A-VIS DE LA VIOLENCE, DU RACISME ET DES DISCRIMINATIONS DANS LE CONTEXTE ACTUEL DE CRISES

Modératrice KREMER Liliana, Universidad nacional Cordoba, Argentine - distanciel
liliana.kremer@unc.edu.ar

Comment construisons-nous et apprenons-nous ce que nous savons et ne savons pas sur les liens affectifs sexuels ? Une expérience de jeunes de San Rafael, Mendoza, Argentine.

SEGURA Gisela & SOSA LUNA Aylene, Universidad nacional Cordoba, Argentine - distanciel

Prendre la parole : le podcast comme construction des récits des jeunes femmes

BONAVITTA Paola, Universidad nacional Cordoba, Argentine - distanciel

Les jeunes "expatriés" du nord et du sud du monde en Colombie : une rencontre dans la diversité Los jóvenes "expats" del norte y sur global en Colombia : un encuentro en la diversidad

YAÑEZ CANAL Carlos, Universidad Nacional sede Manizales & **YAÑEZ-CHAVARRIAGA Andrés**, Universidad Javeriana, Colombie - distanciel

Etre jeune, femme et autochtone

NAHIR DAVID Hortensia, Colectivo mujeres chaco americano, Argentine - distanciel

Jeunesse, Migration et Territoires

JEAN BAPTISTE Youby, Universidad nacional Cordoba, Argentine - distanciel

Les jeunes et l'émigration en temps de crise

BELHOCINE Houa, Aix-Marseille Université (ECS, Lames CNRS), France –
présentiel/distanciel ?

Jeunesse et discrimination

AVRIL Jean Launy, Universidad nacional Cordoba, Argentine - **distanciel**

S-T 4/Panel 1

TEMPS DE CRISE, TEMPS DE CHANGEMENT... VERS QUELLES PERSPECTIVES TENDRE EN REPOSE AUX DEFIS CONTEMPORAINS ? REGARDS DE JEUNES CHERCHEUSES ET CHERCHEURS

Modératrice: Elise ARGOUARC'H, Université Laval Canada - **distanciel**
elise.argouarch.1@ulaval.ca

Comparaison interculturelle des régimes de vérité face à la crise, le cas du COVID-19 en Europe

SABOUL Florent, Université Lyon 2 (ELICO), France - **présentiel**

Perspectives ouvertes par la rencontre entre la psychanalyse du lien et la psychologie interculturelle : illustration à travers la migration et la pandémie, deux symptômes d'une mondialité contemporaine en crise

MOKDAD ZMITRI Meriem, Université de Tunis, Tunisie - **distanciel**

Les représentations de l'interculturel : enjeux pour l'intervention sociale dans les organismes communautaires de Montréal

EDERER Mélanie, Université du Québec à Montréal, Canada - **distanciel**

Questionnaire sur l'implication parentale dans le suivi scolaire chez des parents d'élève d'élémentaire résidents à Tahiti

GUY Emilie, Université de la Polynésie française (EASTCO) France - **présentiel**

MERCREDI 27 OCTOBRE

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021

11h – 13h

***Réunion zoom (ouvert au public extérieur au congrès uniquement en distanciel)**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/88553229494?pwd=Y2paalZGbG1RRzVHcDVKenRzcExRdz09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST10/1	///	///	///	///	///	///

S-T 10/Panel 1

L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN CONTEXTE PLURILINGUE

A TRAVERS LE MONDE

Modératrice HAMEZ Marie-Pascale, Université de Lille, France– **Présentiel si possible + Distanciel** marie-pascale.hamez@univ-lille.fr

Introduction HAMEZ Marie-Pascale, Université de Lille, France– **présentiel si possible + distanciel** marie-pascale.hamez@univ-lille.fr

L'interculturel au quotidien : un parcours scolaire en lycée français à Shanghai

BOULLARD-LIU Marie, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris 3, DILTEC, Chine - **distanciel**

L'appréhension des spécificités communicatives pour une meilleure appropriation de la langue/culture étrangère au sein de la classe de FLE

VAUTIER Marie, Université de Franche-Comté (ELLIADD), France - **distanciel**

Enseigner les DNL en français, quel potentiel d'apprentissage de la langue française ?

AÏT-SAGH Lahoucine, FLSH Ibn Zohr, Agadir, Maroc – **distanciel**

Langues, curriculums et jeunes défavorisés à Madagascar : de l'importance des représentations linguistiques

RAMANDIMBISOA Farah-Sandy, Université d'Antananarivo (PE2Di), Madagascar - distanciel

Vers le développement d'une compétence plurilingue en classe de FLE

REDJDAL Nadia, Université de Bejaia, Algérie – distanciel

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021

15h – 17h30

***Réunion zoom (ouvert au public extérieur au congrès uniquement en distanciel)**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/82475734521?pwd=TmpQaUpBcUs4eIBhK3VxQQ0tmRkZ4Zz09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST17/2	ST5/1	ST7/1	ST14&15/2	ST8/2	ST1/2	ST11/1

S-T 17/Panel 2

LA FABRIQUE DES ALTERITES. DE L'AUTRE AUX AUTRES

Modérateur DORISMOND Edelyn, Université d'État d'Haïti- Campus Henry Christophe de Limonade, Haïti– **présentiel** edelyndorismond@gmail.com

De la dialectique des frontières à la construction de l'image de soi et de l'autre dans la communication interculturelle

TOUIAQ Mounia, Université Ibn Zohr d'Agadir, Maroc & **POP Mirela**, Université Politehnica Timisoara, Roumanie – **présentiel/distanciel ?**

Les Balkans, si proches et si lointains

BASTA Ana, Université Lumière Lyon 2, France – **présentiel**

Francophonie, norme(s) linguistique(s) et altérisation. Regards croisés entre Madagascar et l'Algérie

MARCHADOUR Matthieu, Université Rennes 2 (PREFICS), France & **TIANA RAZAFINDRATSIMBA Dominique**, Université d'Antananarivo, Madagascar – **distanciel**

Attitudes ethno-sociolinguistiques à l'égard de "la langue arabe coranique" et processus d'acculturation : quelles modalités de médiation interculturelle ?

GONZALEZ Marc & DAHOU-MEPLONT Chahrazed, Université Paul-Valéry - Montpellier 3 (DIPRALANG), France – **distanciel**

Manière d'habiter et construction identitaire des adolescents de familles immigrées en banlieues populaires parisiennes

MIRACLE DEQUE Jude, Centre de recherche interuniversitaire Expérience, ressources culturelles, éducation, Université Vincennes-Saint-Denis Paris 8, France - **distanciel**

Émotions, pensées et comportements : Expériences subjectives de futurs professionnels en relation d'aide avec des clients perçus comme « Autres »

DEMERS Valérie, LEANZA Yvan, & al., Université de Laval, Québec, Canada — **distanciel, présentiel (si possible)**

S-T 5/Panel 1

PLURALITE DE CONTEXTES, PRISE EN CHARGE PSYCHOLOGIQUE ET SOCIALE ET PRATIQUES CULTURELLES EN SITUATIONS EXTREMES REGARDS CROISES

Modératrice COSTA-FERNANDEZ Elaine, Université de Pernambuco Recife, Brésil - **présentiel (sous réserve)** elainef@free.fr

Regard panoramique sur les images les plus marquantes pendant la pandémie à travers le monde

ZEMOURA Siham, Université de Batna & **CHERRAK Radhia**, Université de Barika Algérie - **distanciel**

Vulnérabilité sociale et résilience en Guyane française dans le contexte du Sars-Cov-2

HIDAIR-KRIVSKY Isabelle, Université de Guyane, France – **présentiel**

Maux et douleurs en période de pandémie. L'expérience des téléconsultations de la Fondation pour le développement de la santé et promotion de la recherche (FOREM)

GAHAR Sabrina, Université d'Alger 2, Algérie - **présentiel (sous réserve)**

A l'intérieur des murs. Violence envers les femmes pendant le confinement et écoute téléphonique

MOUSSA-BABACI Fatima, Université d'Alger 2, Algérie - **présentiel (sous réserve)** & **COSTA-FERNANDEZ Elaine**, Université de Pernambuco Recife, Brésil - **présentiel (sous réserve)**

Deuil traumatique : le rapport à la mort en temps de crise. Analyse de cas

ALJENDI-DALI Nada, Université de Lyon 2 (EPIC), France - **présentiel (sous réserve)**

S-T 7/Panel 1

LE LIEN SOCIAL A TRAVERS LA CRISE SANITAIRE : MISE A DISTANCE DES CULTURES OU NOUVELLE MODALITE DE RENCONTRE INTERCULTURELLE ?

Modérateur MALBERT Thierry, Université de la Réunion, France - **présentiel**
thierry.malbert@univ-reunion.fr

COVID-19 et système migratoire canadien : préférences marquées par la surveillance et le contrôle

FROZZINI Jorge, TREMBLAY Éric & LEFEBVRE Éléonore, Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), Canada – **présentiel/distanciel ?**

Les migrants en France face à la pandémie COVID-19. Quelles difficultés, Quelles perspectives ?

STURM Gesine, Université Toulouse Jean Jaurès (LCPI), **OULAHAL Rachid**, Université de la Réunion (DIRE), **GALINDO Filipe Soto** Université Toulouse Jean Jaurès - (LCPI) & **De FREITAS GIRARDI Julia**, Université Toulouse Jean Jaurès (LCPI), France – **présentiel/distanciel ?**

L'impératif du débloqué culturel en milieu de travail québécois : l'interculturalisation dans un secteur économique en demande de candidatures immigrantes

RACINE Michel, Université Laval (ÉDIQ), Chaire de recherche sur l'intégration et la gestion des diversités en emploi, Canada - **présentiel/distanciel ?**

Distance et proximité : Quand la « solidarité » freine l'interculturel

WHITE Bob W., Université de Montréal & **ROCHER François**, Université d'Ottawa, Canada - **présentiel/distanciel ?**

Gestion de crise et initiatives privées éthiques et solidaires : L'initiative Soahandmade à Madagascar

TIANA RAZAFINDRATSIMBA Dominique, RARIVOMANANTSOA Herimampita - Université d'Antananarivo, Madagascar - **distanciel**

Quand les crises se croisent

ARSENAULT Maude, Université de Montréal (LABRRI), Canada - **présentiel**

S-T 14 & 15/Panel 2

FÉMINISMES, FEMMES IMMIGRANTES ET AUTOCHTONES : DISCRIMINATIONS ET RACISME EN SITUATION DE CRISE MULTIPLES

Modératrice Rachédi Lilyane, Université du Québec à Montréal, Canada - **distanciel**
lilyane.rachedi@uqam.ca

Regards croisés sur les discriminations envers les femmes racisées sur le marché du travail au Québec en temps pandémique et pré-pandémique

CARDU Hélène, Université Laval & **MYRLANDE Pierre**, Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse (CDPDJ), Canada - **présentiel/distanciel ?**

La place des femmes dans le projet « Sherbrooke en médiation interculturelle : ensemble contre le racisme et la discrimination

ZIVANOVIC SARENAC Javorka, Université du Québec à Montréal, Canada - **présentiel (si possible)**

Femmes immigrantes et racisées au Québec : les enjeux des pratiques antiracistes

VATZ LAAROUSSI Michèle Groupe de recherche Société Droits et Religions, Université de Sherbrooke (SODRUS) & **ZIVANOVIC SARENAC Javorka**, Université du Québec à Montréal, Canada - **présentiel**

La triple absence : les femmes d'origine roumaine immigrées en Italie, entre vulnérabilité et désespoir

IONESCU Dana et LEFTER Maria-Ruxandra, Université du Québec à Montréal, Canada et Université de Science Po Paris, France - **présentiel/distanciel ?**

S-T 8/Panel 2

DEFIS ETHIQUES, CONCEPTUELS ET METHODOLOGIQUES DES DISPOSITIFS PEDAGOGIQUES ET THERAPEUTIQUES A DISTANCE EN TEMPS DE COVID-19

Modératrice LESCARRET Odette, ADEPASE Toulouse, France – **présentiel**
odette.lescarret@wanadoo.fr

Distanciel et formation internationale en psychologie clinique : que révèle la situation covidique ?

CANTAU Jean Marc (présentiel ?), **LESCARRET Odette** (présentiel) & **CHOEUN Malai** (distanciel), ADEPASE Toulouse, France – **présentiel**

Italie, Pauvreté éducative numérique. Fracture numérique, les mineurs et l'école italienne

PASTA Stephano, Université Catholique de Milan, Italie – **distanciel**

Le théâtre comme révélateur de talents chez des personnes en situation de handicap. Aménagements virtuels d'un projet de l'association IN IT en période de confinement

ROJAS Adriana, FREYNET Sarah & PEYRABOUT Florine, IN IT Toulouse, France -
distanciel

**Projeto Bem-Estar : une expérience de bien-être à travers des rencontres virtuelles
en langue portugaise**

SCHEER Regina, Bon Sens Human Performance & **BASSI Eliane**, Practioner - Bach
Center England, **Suède - présentiel**

**Voyages transatlantiques en temps de pandémie : temporalités quotidiennes à
l'épreuve de l'apprentissage des technologies de l'information**

REGINENSI Caterine, UENF, Campos de Guatacases, Brésil – **présentiel**

S-T 1/Panel 2

ETUDES DE LA PAIX ET RÉOLUTION DE CONFLIT, APPROCHE INTERCULTURELLE

Modérateur JOVELIN Emmanuel, Le CNAM, France – **présentiel/distanciel ?**
jovelin@lecnam.fr

Processus de paix, médiations et anti-racisme

VATZ LAAROUSSI Michèle, Université de Sherbrooke, Canada - **présentiel**

**L'expérience interculturelle engageante et interculturation : facteurs essentiels pour
aider à l'appréhension de la différence culturelle**

EL SAYED Valentin, TEYSSIER Julien & DENOUX Patrick, Université Toulouse Jean Jaurès
(Pôle IPCC) LCPI, France - **distanciel**

La justice sociale et le respect des droits : fondements de la paix durable

BELHOCINE Houa, Aix Marseille Université (LAMES), France – **présentiel/distanciel ?**

**Discours de haine en ligne. Une analyse des tweets islamophobes entre
automatismes et évaluation qualitative**

PASTA Stefano, Université Catholique de Milan (CERI), Italie – **présentiel/distanciel ?**

**Le rôle des commissions de vérité et de réconciliation et de l'éthique reconstructive
dans la reconstruction de la paix**

RONDEAU Dany, Université du Québec à Rimouski (GRE), Canada – **présentiel si
possible**

**La résolution de conflits et la paix durable : une étude du rôle de la femme rurale en
Inde**

KARKUN Abijhit, Jawaharlal Nehru University (CEFF- EELLC), New Delhi, Inde –
distanciel

S-T 11/Panel 1

EDUCATION EN TEMPS DE CRISE : RACE, RELIGION, CLASSE, SEXE ET DISCRIMINATIONS

Modératrice SOUYRI Emilie, Université Côte d'Azur - **présentiel** emilie.souyri@univ-cotedazur.fr

Antisémitisme à l'école : un défi pour l'éducation à la citoyenneté

SANTERINI Milena, Université catholique de Milan, Italie – **distanciel**

Diversité culturelle à l'école, représentations et pratiques enseignantes

LUCY Marie, BAUGNIES Mercedes & TERRIEN Pascal, Université d'Aix-Marseille (ADEF-CLAEF-GCAF), France – **présentiel**

Outiller les futurs enseignants de compétences interculturelles par temps de crises : la responsabilité de la formation

LEMOINE BRESSON Véronique, Université de Lorraine (ATILF CNRS), France – **présentiel**

La forme-école au service de la transculturalité dans les camps de réfugiés de Grèce

IDRAC Mickael, Université de Quebec à Montréal, Canada – **présentiel**

Ce que la diversité fait aux candidat.e.s à l'égalité des chance (Conventions d'éducation prioritaire à Sciences Po Paris)

GIRAUT Camille, IHEID Genève, Suisse – **présentiel**

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021

18h – 20h

***Réunion zoom (ouvert au public extérieur au congrès uniquement en distanciel)**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/82475734521?pwd=TmpQaUpBcUs4eIBhK3VxQ0tmRkZ4Zz09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST10/2	ST9/2	ST7/2	ST14&15/3	ST18	ST12/2	ST4/2

S-T 10/Panel 2

L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN CONTEXTE PLURILINGUE A TRAVERS LE MONDE

Modératrice : MARVI Hourieh – Université Côte d'Azur, France – présentiel + distanciel
hourieh.marvi@etu.univ-cotedazur.fr

Les enjeux de l'interculturel dans l'enseignement du FLE en Egypte

WANIS Narimane, EMA, CY Cergy, Paris, Université, Egypte – distanciel

**L'enseignement du français et la didactique du plurilinguisme : pour une approche
interculturelle de l'enseignement du français en Tunisie**

ZAMOURI Salwa, Université de Tunis, Tunisie - distanciel

**Le FLE dans le contexte universitaire algérien : des difficultés d'apprentissage au
discours épilinguistique**

HADDADI Radhia, Université Batna 2, Algérie – distanciel

**Norme linguistique et dualité français/wolof à Ziguinchor : quand les pratiques des
étudiants révèlent une « guerre de positionnement par procuration »**

**SIBADIOUMEG DIATTA Jean, Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal -
distanciel**

**Deixis et temps verbaux : étude comparative entre étudiants arabophones et
étudiants francophones de l'Université Constantine – Frères Mentouri**

BRAHAMIA Souheila, Université Constantine – Frères Mentouri, Algérie - distanciel

S-T 9/Panel 2

SOCIETE INCLUSIVE, UN MODELE EN CRISE ? QUAND LE HANDICAP ET LES BESOINS PARTICULIERS DANS UNE PERSPECTIVE INTERCULTURELLE INTERROGENT UN PARADIGME SOCIETAL CONTEMPORAIN

Modératrice GULFI Alida, Haute école de travail social Fribourg, Suisse - distanciel
alida.gulfi@hefr.ch

**Du domicile à l'entrée en institution : parcours et représentations de proches aidants
de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer**

RANNOU Pauline, Université Bretagne Sud, Campus de Vannes, France – présentiel

Enseignement à distance et inclusion : une étude de cas pendant l'urgence sanitaire de la Covid-19

FILOSA Giovanna, INNAMORATI Alessandra & PIESCO Anna Rita, Inapp, Italie - **présentiel**

Les conséquences de la crise de COVID-19 sur les professionnel-le-s du travail social et de la santé dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap

GULFI Alida, Haute école de travail social Fribourg, Suisse - **distanciel**

Quand le changement de pratiques en formation professionnelle se télescope avec une pandémie, éléments issus d'une recherche-action-formation VET-Reality

ARNETON Mélissa, INSHEA, France - **présentiel**

S-T 7/Panel 2

LE LIEN SOCIAL A TRAVERS LA CRISE SANITAIRE : MISE A DISTANCE DES CULTURES OU NOUVELLE MODALITE DE RENCONTRE INTERCULTURELLE ?

Modérateur OULAHAL Rachid, Université de la Réunion, France – **présentiel**
rachid.oulahal@univ-tlse2.fr

Tous des singes de Harlow ? Devenir du lien social dans un monde à distance

FERRANDI Raymonde, Psychanalyste Paris, France - **présentiel/distanciel ?**

Revoir le rôle des médias sociaux

BERUBE Farrah, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Canada - **présentiel/distanciel ?**

Quand la pandémie bouleverse le système de nos valeurs

METOURI Radhia, Université Alger 2, Algérie - **distanciel**

Vulnérabilité et résilience : Réflexions dans le contexte de pandémie de la COVID-19

COMTOIS Isabelle, Université de Montréal, Canada - **distanciel**

Travail, santé et inégalités sociales face à la crise sanitaire

COTE Daniel, Institut de recherche Robert-Sauvé en santé et en sécurité du travail, Montréal, Canada - **présentiel/distanciel ?**

S-T 14 & 15/Panel 3

FÉMINISMES, FEMMES IMMIGRANTES ET AUTOCHTONES : DISCRIMINATIONS ET RACISME EN SITUATION DE CRISE MULTIPLES

Modératrices Michèle VATZ LAAROUSSI, Université de Sherbrooke, Canada - présentiel michele.vatz-laaroussi@usherbrooke.ca & **Myriame MARTINEAU**, Université du Québec à Montréal, Canada - présentiel martineau.myriame@uqam.ca

Aborder le concept de sécurisation culturelle et à travers le phénomène de l'itinérance chez les femmes des Premières Nations au Québec

GOMES Veronica, Université du Québec à Montréal, Canada – présentiel/distanciel ?

L'expérience d'être Autochtone au 21^e siècle et comment naviguer le monde de l'Autre

LARIVIÈRE Tania, Militante d'origine Anishinabe élevée en bordure de la culture Eénoo et Chargée de projets spéciaux au Conseil des jeunes cris d'Eeyou Istchee (Cree Nation Youth Council), Canada - présentiel/distanciel ?

Rien de personnel : politisations des violences sexuelles et reproductives et actions collectives des femmes au Pérou et au Guatemala

TOMASSO-GUEZ Ludivine, Université du Québec à Montréal, Canada - présentiel/distanciel ?

Prostitution et isolement social au Brésil pendant la crise sanitaire. Une étude de cas issue d'une recherche sur des femmes lesbiennes professionnelles du sexe à Recife,

MAZZA Juliana & COSTA-FERNANDEZ, Elaine, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Brésil - présentiel/distanciel ?

S-T 18/Panel 1

RELIGIONS, ÉCOLES ET SOCIÉTÉS PAR TEMPS DE CRISES. REGARDS CROISÉS

Modératrice/teurs Rania HANAFI, Inspé, Université Côte d'Azur, France – présentiel rania.hanafi@univ-cotedazur.fr **Jean-François BRUNEAUD**, Université Bordeaux, France - présentiel jean-francois.bruneaud@u-bordeaux.fr & **Mahamet TIMERA**, Université Paris, France - présentiel timera@univ-paris-diderot.fr

L'enseignement de l'arabe et de l'islam en Algérie coloniale

KADRI Aïssa, Pr associé CNAM/EPN12 (LISE-CNAM/CNRS), France - présentiel

L'AEEMCI et la promotion des valeurs musulmanes dans les écoles ivoiriennes (1972-1993)

KONE Drissa, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan, Côte-d'Ivoire – **présentiel**

Fondement de la collaboration scolaire entre l'État et les confessions religieuses au Gabon

DELICAT MOUNDOUBE Nancy, Université de Bordeaux (LACES), France - **présentiel**

Le système d'enseignement informel au Sénégal : « talon d'Achille » du système éducatif ?

GUEYE Mouhamed, Université de Bordeaux (LACES), France - **présentiel**

Pratiques religieuses et pratiques scolaires dans les familles françaises musulmanes : une problématique complexe. Étude de cas

LANGAR Samia, Université Lumière Lyon 2 (LECP) – **présentiel (si possible)**

Les Daara et « l'école française » au Sénégal : vers des espaces de coopération ?

BOUSSO Same, Inspection d'Académie de Diourbel & **TIMERA Mamadou Bouna**, Université Cheikh Anta DIOP, Dakar, Sénégal - **présentiel**

S-T 12/Panel 2

ENJEUX ET DEFIS POUR LES JEUNES VIS-A-VIS DE LA VIOLENCE, DU RACISME ET DES DISCRIMINATIONS DANS LE CONTEXTE ACTUEL DE CRISES

Modérateur JEAN BAPTISTE Youby, Universidad nacional Cordoba, Argentine –
distanciel youbyjbaptiste@yahoo.fr

Les jeunes en Argentine : les autres au sein d'une société fragmentée

KREMER Liliana & VILCAY Miriam, Universidad nacional Cordoba, Argentine -
distanciel

Tolérance, citoyenneté et culture arabo-musulmane contemporaine : les raisons inconscientes d'un fanatisme religieux latent

HAMAIDIA Ali, Université Sétif 2 (URDRH), Algérie & **AL MAAMERI Saif**, Université du Sultan Qaboos, Oman - **présentiel/distanciel ?**

Les quartiers populaires de la ville de Sfax et le mythe des " Points Noirs "

GHORBALI Faysal, FSHT, Tunisie – **distanciel**

Note narrative à travers l'audiovisuel : les jeunes dans le cinéma social et communautaire - Contar desde el audiovisual en primera persona : los jóvenes en el cine social y comunitario.

ROJO Carolina, Facultad de Arte. UNC. Colectivo Invicines, Argentine - **distanciel**
Memoires du futur. Avoir du pouvoir a travers l'action participative des jeunes à travers la musique

PINEIRO Felix Marcelo & MANTEGAZZA Monica Lucia, Facultad de Ciencias Sociales
UNC Córdoba, Argentine - **distanciel**

Conclusion du symposium thématique

Liliana KREMER, Université nationale de Cordoba, Argentine - **distanciel**

S-T 4/Panel 2

TEMPS DE CRISE, TEMPS DE CHANGEMENT... VERS QUELLES PERSPECTIVES TENDRE EN REPONSE AUX DEFIS CONTEMPORAINS ? REGARDS DE JEUNES CHERCHEUSES ET CHERCHEURS

Modératrice GUILLOT FARNETI Laure, Université Lyon II (ELICO), France & Universidade
de São Paulo, Brésil – **présentiel** laureguillofarneti@gmail.com

**La co-crédation de politiques publiques favorisant le vivre-ensemble dans les
quartiers en temps de confinement**

DUFRESNE Jean-Sébastien, Fondateur de l'organisme Iciéla, Canada –
présentiel/distanciel ?

**Enseigner la littérature française en contexte plurilingue et à distance : pour une
approche expérientielle et interculturelle**

PILLET Maud, Université de Toronto Scarborough, Canada - **distanciel**

**Réinventer les apprentissages interculturels : Apport d'un dispositif pédagogique
expérimental en école d'ingénieur**

BEDOURET Lydia, Université Toulouse Jean Jaurès (CLLE-PLC), France - **distanciel**

Faire de l'autoethnographie dans une perspective interculturelle

RENNIE Clency, Université du Québec à Rimouski (UQAR), Canada - **Présentiel**

**Réflexion critique sur les choix épistémologiques et méthodologiques d'une
recherche avec des femmes immigrantes et des accompagnantes d'un organisme
communautaire**

LATHOUD Ingrid, Université du Québec à Montréal, Canada- **distanciel**

JEUDI 28 OCTOBRE

JEUDI 28 OCTOBRE 2021

15h – 17h30

***Réunion zoom (ouvert au public extérieur au congrès uniquement en distanciel)**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/81252089463?pwd=dnB2Z205YjBTODg2ZEJlZ1ZzVdtUT09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST10/3	ST5/2	ST7/3	ST14&15/4	ST2&3	ST20	ST11/2

S-T 10/Panel 3

L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN CONTEXTE PLURILINGUE

A TRAVERS LE MONDE

CHIARUTTINI Ana – Inspé, Université Côte d'Azur, France - **présentiel + distanciel** – Ana.CHIARUTTINI@univ-cotedazur.fr & **MARVI Hourieh** – Université Côte d'Azur, France - **présentiel + distanciel** hourieh.marvi@etu.univcotedazur.fr

L'impact de la diversité linguistique dans l'acculturation écrite en contexte plurilingue

MGHARFAOUI Khalil, Leric, UCD & **LEBRUN Marlène**, LIRDEF, Université de Montpellier, France – **présentiel**

La transition vers le supérieur sous l'angle du plurilinguisme

SCHEEPERS Caroline, Responsable du Centre de Didactique de l'Enseignement Supérieur, Pôle académique de Bruxelles, & **DELNESTE Stéphanie**, Chargée de mission pédagogique, Centre de Didactique du Pôle académique de Bruxelles et Université de Mons, Belgique – **présentiel**

L'apprentissage du français à la maternelle 4 ans en milieu plurilingue : défis et leviers (Québec)

DUMAIS Christian, ERLI, CRIPFE et Université du Québec à Trois-Rivières & **SOUICY Emmanuelle**, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada – **distanciel**

Enseigner et évaluer l'oral au Québec en milieu plurilingue et pluriethnique

DUMAIS Christian, ERLI, CRIPFE et Université du Québec à Trois-Rivières & **SOUICY Emmanuelle**, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada – **distanciel**

Développer des communautés scolaires bilingues : perspective comparée sur le modèle d'immersion réciproque "dual-language" aux USA et en France dans les UPE2A et classes ordinaires

JAUMONT Fabrice, Center for the Advancement of Languages, Education, and Communities, New York, Etats-Unis & **AUGER Nathalie**, Université de Montpellier 3 France – **distanciel**

L'enseignement/ apprentissage du FLE en contexte plurilingue : classe d'UPE2A

CHEURFA Dahbia, Agora, CY Cergy Paris Université, France - & **BENRAMDANE Sabrina**, Université Alger 2, Algérie – **distanciel**

Plurilinguisme et enseignement du français à l'ère de Covid-19 au Maroc

BENZINA Ouafae, Université Moulay Ismail-Meknès, Maroc - **distanciel**

S-T 5/Panel 2

PLURALITE DE CONTEXTES, PRISE EN CHARGE PSYCHOLOGIQUE ET SOCIALE ET PRATIQUES CULTURELLES EN SITUATIONS EXTREMES REGARDS CROISES

Modératrice GAHAR Sabrina, Université d'Alger 2, Algérie - **présentiel (sous réserve)**
sabrinagahar@yahoo.fr

Représentation et présentation du psychologue dans le cas de la prise en charge d'un réfugié africain : d'une culture sans psychologues à la consultation psychologique

SIMOU Paraskevi, Université de Toulouse Jean Jaurès, France - **présentiel (sous réserve)**, **TEYSSIER Julien**, Université de Toulouse Jean Jaurès, France - **distanciel** & **DENOUX Patrick**, Université de Toulouse Jean Jaurès, France – **distanciel**

Une psychologie clinique interculturelle de la sexualité

ZOLDAN Yann, Université du Québec, Canada - **présentiel (sous réserve)** & **RAMBEAUD-COLLIN Delphine**, Université Toulouse Jean Jaurès France - **présentiel (sous réserve)**

L'apport de l'approche systémique dans l'étude de la compétence familiale face au traumatisme psychique. Etude de la résilience familiale chez un adulte amputé balistique

BOUMAZOUZA Nassima, Université d'Alger 2, Algérie - **Distanciel** & **MOUSSA-BABACI Fatima**, Université d'Alger 2 Algérie - **Présentiel (sous réserve)**

Etude systémique de l'héritage traumatique issu de la guerre d'indépendance chez des familles algériennes

MOUHEB Zina, Université Mouloud Mammeri Tizi Ouzou, Algérie - **présentiel (sous réserve)** & **MOUSSA-BABACI Fatima**, Université d'Alger 2, Algérie **présentiel (sous réserve)**

Un traumatisme peut en cacher un autre : autour de la transmission transgénérationnelle du trauma

FERRANDI Raymonde, Psychanalyste Paris, France - **présentiel**

S-T 7/Panel 3

LE LIEN SOCIAL A TRAVERS LA CRISE SANITAIRE : MISE A DISTANCE DES CULTURES OU NOUVELLE MODALITE DE RENCONTRE INTERCULTURELLE ?

Modératrice TIANA RAZAFINDRATSIMBA Dominique et RANAIVOZANANY Noro, Université d'Antananarivo, Madagascar – **présentiel/distanciel ?**
razafindratsimba.tiana@gmail.com

La parentalité mise à l'épreuve en tant de crise : quelles résiliences dans le contexte interculturel de La Réunion ?

MALBERT Thierry, Université de la Réunion (LCF), France - **présentiel**

Grands-parents pandémie de sentiments ?

COUTINHO Maria & PEDREIRA RABINOVICH Elaine, Université Catholique du Salvador, Bresil - **distanciel**

Tisser des liens : négociation de frontières par des agent.es école-famille-communauté en contexte pandémique

MORIN Gabrielle, Chaire de recherche sur les enjeux de la diversité en éducation et en formation, UQAM, Canada - **distanciel**

Quand le rêve d'évasion se transforme en prison dorée : les étudiants en mobilité internationale face à la COVID-19

BRASSIER RODRIGUES Cecilia, Université Clermont Auvergne (LCS), France - **distanciel**

L'impact du confinement sur la conduite psychologique des jeunes scolarisés

MAHMOUD Said & AHMID Louisa, Université d'Alger 2, Algérie - **distanciel**

Un nouveau lien social entre jeunes en temps de covid-19 pour maintenir la persévérance scolaire

NUMA-BOCAGE Line, Paris Université (BONHEURS, CY Cergy), France - **présentiel/distanciel ?**

S-T 14 & 15/Panel 4

FÉMINISMES, FEMMES IMMIGRANTES ET AUTOCHTONES : DISCRIMINATIONS ET RACISME EN SITUATION DE CRISE MULTIPLES

**Modératrice IONESCU Dana, Université du Québec à Montréal, Canada –
présentiel/distanciel ? dana16.ionescu@gmail.com**

**Les violences basées sur l'honneur chez les familles issues de l'immigration au
Québec : analyse féministe intersectionnelle des dynamiques familiales**

**JIMENEZ Estibaliz, RACHÉDI Lilyane, COUSINEAU Marie-Marthe & VISSANDJÉE Bilkis,
Université du Québec à Trois-Rivières, Université du Québec à Montréal, Université de
Montréal, Université du Québec à Montréal, Canada - **présentiel/distanciel ?****

**Pères originaires d'Afrique subsaharienne, quels modèles éducatifs en situation
migratoire ?**

BONNET Doris & DELANOË Daniel, IRD, CEPED, France - **présentiel**

**Positionnement féministe intersectionnel dans la démarche clinique auprès de
femmes immigrées**

HEINE Audrey, Université Libre de Bruxelles, Belgique - **présentiel**

**Les femmes âgées immigrantes en situation de crises. Une analyse de leurs
vulnérabilités et résiliences dans le contexte québécois de la COVID-19**

CHARPENTIER Michèle, Université du Québec à Montréal, Canada - **présentiel**

Conclusion du symposium thématique S-T 14 & 15

**VATZ LAAROSSI Michèle, SODRUS, Canada, MARTINEAU Myriame UQAM, Canada,
KREMER Liliana, Université nationale de Cordoba, Argentine – **Présentiel****

S-T 2&3

CATASTROPHES, CONTEMPORANÉITÉ ET INTERCULTURALITÉ & LES CULTURES A L'HEURE D'UNE CULTURE MASSIVE DE LA PEUR

Modérateurs/trice Jamil ZUGUEIB Université Fédérale du Paraná, Brésil – **distanciel
jzueib@gmail.com, Cyril DROUOT, Université Côte d'Azur - **présentiel**
cyril.drouot@univ-cotedazur.fr & Malika BENNABI, Université de Picardie Jules Verne –
présentiel malika.bennabi@u-picardie.fr**

Chaos et barbarie pendant la pandémie au Brésil

ZUGUEIB Jamil, Université Fédérale du Paraná, Brésil – **présentiel si possible**

L'image du migrant africain chez le politique et l'intellectuel Français à l'heure des « Trumperies », des populismes et de la Covid-19

MAACH Youcef, Université de Constantine 2 Abdelhamid Mehri - **présentiel**

Les bouleversements contemporains de notre monde : ses enjeux interculturels dans la formation et l'émergence d'une éthique topologique enseignante

GAMBOU Alfred Romuald, Université Catholique de l'Ouest d'Angers et de Nantes, France – **distanciel**

Antivax : une contre-culture prophylactique ?

VIGNAUD Laurent-Henri, Université de Bourgogne, LIR3S (Sociétés, Sensibilités, Soins), France – **présentiel**

L'ontologie politique du peuple Sikwani par temps de crises.

MANCONI Antonio, Université Toulouse II Jean Jaurès, France - **présentiel**

Pesticides & OGM : les experts entre controverses scientifiques et polémiques médiatiques

ALLARD-HUVER François, Centre de Recherche sur les Médiations (CREM) & **DOMENEC Fanny**, Université Paris 2 Panthéon Assas, Sorbonne Université (CeLiSo), France – **présentiel**

S-T 20

SYMPOSIUM EN HOMMAGE AU PROFESSEUR CLAUDE CLANET

Modératrice Zohra GUERRAOUI, Université Toulouse Jean Jaurès (LCPI), France – **présentiel** zohra.guerraoui@free.fr

Claude Clanet et le concept d'interculturalité

GUERRAOUI Zohra, Université Toulouse Jean Jaurès (LCPI), France – **présentiel**

La narration de soi chez des adultes issus de l'immigration maghrébine

BENNABI Malika, Université de Picardie Jules Verne (CHSSC), France – **présentiel**

La « talvera », un espace de liberté pour un psychologue entre deux cultures

REVEYRAND-COULON Odile, Université Toulouse Jean Jaurès (LCPI), France – **présentiel**

L'appréhension de l'entre-deux culturel à travers l'alternance de la langue maternelle et de la langue seconde chez le sujet bilingue français et portugais du Brésil

COSTA-FERNANDEZ, Elaine, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Brésil - présentiel

L'éducation interculturelle en France sous le prisme de la théorie de l'interculturel en France

REGNAULT Elisabeth, Université de Strasbourg (LISEC), France – présentiel

S-T 11/Panel 2

EDUCATION EN TEMPS DE CRISE : RACE, RELIGION, CLASSE, SEXE ET DISCRIMINATIONS

Modérateur BERGAMASCHI Alessandro, Inspé, Université Côte d'Azur - présentiel
alessandro.bergamaschi@univ-cotedazur.fr

Vers une approche interculturelle de l'enseignement de la citoyenneté

BOUZINE Maria & SERGHINI Jouad, Université Mohammed Ier (LCC), Oujda, Maroc – distanciel

Les pratiques enseignantes face à l'interculturel religieux : le cas des établissements privés sous contrat

VALENTE Gabriela, Université Lumière 2, (ECP), Lyon, France – distanciel

**Théâtre Pluralité : renforcer la résilience des jeunes migrants en temps de crise
Premières observations issues d'une recherche action avec les élèves allophones
scolarisés en dispositif UPE2A à Toulouse**

GÖKDUMAN Yagmur, De FREITAS GIRARDI Julia & Gesine STURM, Université de Toulouse Jean Jaurès (LCPI), France - distanciel

Enseigner la diversité : la difficile déconstruction des préjugés et des stéréotypes des étudiants stagiaires de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'éducation (INSPE) de Guyane française

MACEDO Silvia, INSPE de l'Université de Guyane (MINEA), Guyane française, France – présentiel

De l'affaire du foulard islamique (1989) au débat sur l'islamophobie et à la dénonciation de l'islamo-gauchisme (2020-2021). L'école à l'épreuve des différences et des discriminations

ZIROTTI Jean-Pierre, retraité Université Côte d'Azur (Urmis), France – présentiel

VENDREDI 29 OCTOBRE

VENDREDI 29 OCTOBRE 2021

11h – 13h

*Réunion zoom (ouvert au public extérieur au congrès uniquement en distanciel)

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/84461706700?pwd=dDhqa3E3dWtUZHpYZ0taMGpxYUJGUT09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST10/4	ST5/3	ST6	ST13	ST18/2	ST8/3	ST4/3

S-T 10/Panel 4

L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN CONTEXTE PLURILINGUE A TRAVERS LE MONDE

Modératrice : Marlène LEBRUN – LIRDEF - Université de Montpellier – présentiel + distanciel - marlene.lebrun@hotmail.com

Le cinéma comme alternative à la mobilité dans l'enseignement-apprentissage du FLE à l'université française pour un public d'étudiants plurilingue et pluriculturel ou comment s'adapter au contexte pandémique ?

PRUNET Anne, Université de Caen Normandie (CRISCO) & **LE ROCH Chantal**, Université de Caen Normandie, France – présentiel

L'évaluation à distance de la production orale : le cas d'un échange linguistique entre des apprenants arabophones et francophones.

AFIFI, Dalia, Université de Birzeit, Territoires palestiniens – présentiel

Former de futurs enseignants de FLE en temps de crise. Le projet VERSoFLE de l'UC Louvain

OGER Elodie, Université Catholique de Louvain (SH/FIAL), **PINTARD Alice**, Université Catholique de Louvain (FIAL/ILC/TeAMM), **LUCCHINI Silvia**, Université Catholique de Louvain (SSH/FIAL/IACS) & **CAMPOS Chloé**, Université Catholique de Louvain (FIAL/ILC/TeAMM), Belgique – présentiel

De la médiation transculturelle. Disruption et réflexion pour l'action formative

MACAIRE Dominique, Université de Lorraine, France – **présentiel/distanciel ?**

Conclusion du symposium thématique

RISPAIL Marielle, Professeure émérite, Université de Saint-Etienne (ECLLA), France &
CARTEAUT Solange, Inspé, Université Côte d'Azur (LAPCOS), France

S-T 5/Panel 3

PLURALITE DE CONTEXTES, PRISE EN CHARGE PSYCHOLOGIQUE ET SOCIALE ET PRATIQUES CULTURELLES EN SITUATIONS EXTREMES REGARDS CROISES

HIDAIR-KRIVSKY Isabelle, Université de Guyane, France – **présentiel**
isabelle.hidair@univ-guyane.fr

Comment créer des espaces pour renouer avec la confiance en l'humain ? Cas du Rwanda et du génocide perpétré contre les tutsi en 1994

RUTEMBESA Eugène, Université de Rwanda – **Présentiel**

La co-construction d'une pratique de soins par des migrants victimes de traumatismes multiples

SCHURMANS Daniel, Psychiatre, Centre de santé mentale spécialisé « Tabane » à Liège, Belgique – **présentiel**

Nouvelles formes d'accompagnement social et psychosocial dans des situations de grande précarité. Deux exemples en Suisse

BOLZMAN Claudio, Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO) Genève, Suisse - **présentiel**

D'une rive à l'autre, de l'accueil aux soins. Expérience d'un groupe thérapeutique pour Mineurs Non Accompagnés à la Maison de Solenn

TOUHAMI Fatima, **GUESSOUM Sélim**, **MINASSIAN Sevan**, **MORO Marie-Rose**, APHP, Hôpital Cochin, Maison des Adolescents - Maison de Solenn, Université de Paris, PCPP, Université Paris-Saclay, UVSQ, Inserm (CESP, Team DevPsy), **France – présentiel/distanciel ?**

S-T 6

MOURIR EN MIGRATION, MOURIR PAR TEMPS DE CRISE : PROCESSUS DE DEUIL ET (DE)PLACEMENTS DES CORPS, QUELLES ENTRAVES, QUELS POINTS DE RESILIENCE ?

Modérateurs/trice Rachid OULAHAL, Université de la Réunion, France – **présentiel**

rachid.oulahal@univ-reunion.fr **Gésine STURM**, Université Toulouse Jean Jaurès, France – **distanciel** gesine.sturm@univ-tlse2.fr & **Filipe SOTO GALINDO**, Université Toulouse Jean Jaurès, France - **présentiel** filipe.soto-galindo@univ-tlse2.fr

De « nous sommes en guerre » à « ce sont des martyrs » : Enterrement et rapatriement de corps chez les musulmans à Marseille pendant la pandémie COVID-19

MASARWA Yumna, Institute for American Universities (IAU), The American College of the Mediterranean (ACM), Aix-En-Provence, France – **distanciel**

Faire face à l'épreuve de la mort en contexte migratoire suisse : entre représentations sociales et pratiques

KONAN N'dri Paul & MATHYS Cécilia, Haute école de travail social et de la santé, Lausanne, Suisse – **présentiel**

Les incidences psychosociales des morts en migration : traces, accompagnement des endeuillés et sensibilisation auprès de publics diversifiés

RACHÉDI Lilyane, MONTGOMERY Catherine, LE GALL Josiane, ALVAREZ José & ZIVANOVIC SARENAC Javorka, Université du Québec à Montréal, Canada - **distanciel**

Pandémie et fin de vie au Québec : L'accompagnement en fin de vie des personnes immigrantes en temps de crise par les travailleurs sociaux en soins palliatifs

ZIVANOVIC SARENAC Javorka, Université du Québec à Montréal, Canada – **distanciel**

Quand les lieux de sépulture de migrants forcés influencent les processus identitaires de leurs descendants ?

OULAHAL Rachid, Université de la Réunion (DIRE), France - **présentiel**

Ritualités funéraires sous contraintes sanitaires : quels usages et quelles reconfigurations pour les familles immigrées de confession musulmane ?

CUZOL Valérie, Centre Max Weber, France – **présentiel (si possible)**

Vers un (dés)engagement pour « le droit au rapatriement des corps » : migrants sénégalais, tunisiens et États d'origine pendant la pandémie

DE HEUSCH Félicien & WENGER Carole, Centre d'Études de l'Ethnicité et des Migration, Belgique – **présentiel**

S-T 13

ARTS, GENRE, ETHNICITÉ ET INTERCULTURALITÉ EN SITUATION DE CRISES MULTIPLES

Modératrice/teur Myriame MARTINEAU, Université du Québec à Montréal, Canada - **présentiel si possible** martineau.myriame@uqam.ca & **Christian RINAUDO**, Université Côte d'Azur, France - **présentiel** christian.rinaudo@univ-cotedazur.fr

Crises postmigratoires et confins identitaires dans la pièce « Le Cerf-volant » de Pan Bouyoucas : pour une mise en voix interculturelle

SAWAS Stéphane, Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO/CERLOM), France – **présentiel**

La parole conteuse des femmes, des minorités ethniques et des Autochtones au Québec : une moindre place dans les arts vivants et une diffusion en « crise »

AIZPURU ARRILLAGA Amaia Nerea & IONESCU Dana, Université du Québec à Montréal, Canada - **présentiel si possible**

La création et la réception en temps de crise et d'isolement social en raison de la pandémie du coronavirus : qu'en pensent les artistes ?

WAGNER BEZERRA RODRIGUES Francisco, Université du Québec à Montréal, Canada - **présentiel si possible**

Comment l'intervention politique et poétique dans un espace public/privé devient un dispositif de dialogue, de rencontres et de construction symbolique

MANTEGAZZA Monica Lucia & CORTAZAR Place Julio, Universidad Nacional de Cordoba et responsable du projet Big Bang Arte, Argentine – **présentiel/distanciel ?**

S-T 18/Panel 2

RELIGIONS, ÉCOLES ET SOCIÉTÉS PAR TEMPS DE CRISES. REGARDS CROISÉS

Bilan et perspectives du symposium 18

HANAFI Rania, Inspé, Université Côte d'Azur (Urmis), France, **BRUNEAUD Jean-François**, Université de Bordeaux (Laces), France & **TIMERA Mahamet**, Université de Paris (Urmis), France - **présentiel**

S-T 8/Panel 3

DEFIS ÉTHIQUES, CONCEPTUELS ET MÉTHODOLOGIQUES DES DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES ET THÉRAPEUTIQUES À DISTANCE EN TEMPS DE COVID-19

Modératrice MARQUES-LAURENDON Candy, DPOE/UFPE, Recife, Brésil – **distanciel** nacyda@gmail.com

Les enjeux de l'enseignement à distance pour la formation professionnelle des futurs enseignants en temps de Covid-19, au Brésil

MARQUES-LAURENDON Candy & SOUZA Sidclay, DPOE/UFPE, Recife, Brésil – **distanciel**

Défis et enjeux de l'enseignement à distance à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université d'Antananarivo durant la crise sanitaire du COVID-19

TIANA RAZAFINDRATSIMBA Dominique, Université de Antananarivo, Madagascar – **distanciel**

Evaluation de l'enseignement hybride à l'ère de la covid-19 (Expérience du centre universitaire de Tipaza)

ZOUAD - ADMANE Dalila & MANSOUR Gania, Centre universitaire de Tipaza, Algérie – **distanciel**

S-T 4/Panel 3

**TEMPS DE CRISE, TEMPS DE CHANGEMENT... VERS QUELLES
PERSPECTIVES TENDRE EN REPOSE AUX DEFIS CONTEMPORAINS ?
REGARDS DE JEUNES CHERCHEUSES ET CHERCHEURS**

Modératrice : BONVIN Florie, HEP Vaud, Suisse - **présentiel (si possible)**

florie.bonvin@hepl.ch

En amont et au-delà de la recherche interculturelle, les expériences vécues et les défis rencontrés par les jeunes chercheur.euse.s.

ARGOUARC'H Elise, Université Laval, Canada - **distanciel** & **BANHOLZER Rahel**, Université de Fribourg, Suisse - **distanciel** & **GUILLOT FARNETI Laure**, Université Lyon II (ELICO) et Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes – **présentiel**

RESUME DES LIENS ZOOM (CONGRES HYBRIDE EN DISTANCIEL)

Les conférences plénières du 26 au 29 octobre 2021

Webinaires zoom Conférences plénières :

*Congrès ARIC - Plénière 26 octobre

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/85979144553?pwd=dGIYMW9EQUtONGQ1NVhOanVyak9ZUT09>

*Congrès ARIC - Plénière 27 octobre

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/85474711506?pwd=bldtQ3gwQ2EvbFJoM0U4ZFNaczFqQT09>

*Congrès ARIC - Plénière 28 octobre

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/88379416131?pwd=NEpQTFpualVCNzEwMGJoaGxzcUwvdz09>

*Congrès ARIC - Plénière 29 octobre

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/84850981525?pwd=TzZaQjYwUmJCSjVGdDBDZ1pkYlVjZz09>

Le Prix de thèse ARIC

Jeudi 28 octobre, de 11h à 12h

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/88379416131?pwd=NEpQTFpualVCNzEwMGJoaGxzcUwvdz09>

Les Tables Rondes

Mercredi 27 octobre, de 11h à 13h

Jeunesse en migration – Présentation de l'exposition UTOPIA-EUFEMIA

<https://www.weezevent.com/aric-table-ronde-migrations-exposition-eufemia>

Vendredi 29 octobre à 13h30

La production scientifique de l'ARIC

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/84461706700?pwd=dDhqa3E3dWtUZHpYZ0taMGpxYUJGUT09>

Les symposiums thématiques

***Symposiums mardi 26 octobre – à partir de 15h**

***Réunion zoom**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/88614596111?pwd=TU5ET21qR2Zsbm5mbHI5S3Rac0xVdz09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST17/1	ST9/1	ST16	ST14&15/1	ST8/1	ST1/1	ST19

***Symposiums mardi 26 octobre – à partir de 17h30**

***Réunion zoom**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/88614596111?pwd=TU5ET21qR2Zsbm5mbHI5S3Rac0xVdz09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST12/1	///	///	///	///	///	ST4/1

***Symposiums mercredi 27 octobre – à partir de 11h**

***Réunion zoom**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/88553229494?pwd=Y2paalZGbG1RRzVHcDVKenRzcExRdz09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST10/1	///	///	///	///	///	///

***Symposiums mercredi 27 octobre – à partir de 15h**

***Réunion zoom**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/82475734521?pwd=TmpQaUpBcUs4eIBhK3VxQ0tmRkZ4Zz09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST17/2	ST5/1	ST7/1	ST14&15/2	ST8/2	ST1/2	ST11/1

***Symposiums mercredi 27 octobre – à partir de 18h**

***Réunion zoom**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/82475734521?pwd=TmpQaUpBcUs4eIBhK3VxQ0tmRkZ4Zz09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST10/2	ST9/2	ST7/2	ST14&15/3	ST18	ST12/2	ST4/2

***Symposiums jeudi 28 octobre – à partir de 15h**

***Réunion zoom**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/81252089463?pwd=dnB2Z205YjBTODg2ZEJlZlZzZmVdtUT09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST10/3	ST5/2	ST7/3	ST14&15/4	ST2&3	ST20	ST11/2

***Symposiums vendredi 29 octobre – à partir de 11h**

***Réunion zoom**

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/84461706700?pwd=dDhq3E3dWtUZHpYZ0taMGpxYUJGUT09>

Salle 05	Salle 09	Salle 25	Salle Plate / 80	Salle 128	Salle 131	Salle 418
ST10/4	ST5/3	ST6	ST13	ST18/2	ST8/3	ST4/3

UN GRAND REMERCIEMENT A...

L'URMIS – Swanie Potot (Dir.) & Jean-Luc Primon (Dir. adj.), Valérie Saurent (Gestionnaire, URMIS Nice)

UCA Arts – Julien Gaertner & Camille Brouillard

Villa Arson – Christelle Alin, Sylvie Christophe, et les étudiant.es mobilisé.es

MSHS – Jean-Charles Bricquet Laugier (SG) et son équipe

Inspé - Christian Faméli (DAC) et son équipe

Pôle Saint-Jean d'Angély – Alexandre Ferrando (DAC) et son équipe

Service Communication UCA – Olivier Lubrano

Maison de l'étudiant – Valérie Oppedisano et son équipe

Faculty Club – Konstanze Beck

Le service de la DSI

Nice Côte d'Azur Tourisme et congrès – Claudette Bertin

& Régie Ligne d'Azur – Tony Schiro

Aux étudiant.es du Master *Migration Studies*, Mariame, Amina & Inès

Rik Rak Prod - Yacine Belghith

Yvan Gastaut (Historien, Urmis, Nice)

Aux membres du comité local d'organisation de l'Université Côte d'Azur

Marie-Pierre Ballarin, Iman Benlakhthar, Sarah Boisson, Ana Chiaruttini, Cyril Drouot, Alban Fournier, Samia Langar, Christian Rinaudo, Emilie Souyri, Jimmy Stef, Samantha Vaur ;

& aux membres du comité d'organisation de l'ARIC, Melissa Arneton, Malika Bennabi, Jean-François Bruneaud, Elaine Costa-Fernandez, Rachid Oulahal, Filipe Soto Galindo, Pauline Starrenberger.

Aux soutiens financiers PIA UCA^{JEDI} de l'Académie 5 ; CSI, IRD ; Projet Slafnet IRN, EUR Odyssée, URMIS ; MSHS (Axe3), Inspé (Recherche et CAPEF), Université de Bordeaux (Laces), Université de la Réunion (Dire), le comité Doyen Lépine de la ville de Nice.

A l'Université Côte d'Azur pour accueillir ce XVIIIème congrès de l'ARIC,

Nice, le 04 octobre 2021

Rania Hanafi,

Vice-présidente de l'ARIC



SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ
ET DE L'ENVIRONNEMENT
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE



VILLE DE NICE



LACES

LABORATOIRE CULTURES, EDUCATION, SOCIÉTÉS



Centre d'Analyse des Processus
en Éducation et Formation



SLAFNET

Slavery in Africa

